



彩

雅

No.279

秋1-1

一行物 書表具 紅葉の図「満山川」
臨濟宗相国寺派管長 有馬頼底師賛 (桐箱)
¥175,000 (本体¥102,038)



秋1-2

茶盃 仁清 四君子 山岡善高作 (桐箱)
¥25,488 (本体¥23,600)



四君子

蘭、竹、菊、梅の4種を全て使った図柄模様。本来、君子は徳と学識、礼儀を備えた人を指し、これらの植物がもつ特長が、まさに君子の特性と似ているとされる。
蘭はほのかな香りと気品を備え、竹は寒い冬にも葉を落とさず青々としている上、曲がらず真っすぐな性質を持っている。梅は早春の雪の中で最初に花を咲かせる強靱さ、菊は晩秋の寒さの中で鮮やかに咲く姿が好まれ、それぞれの気品の高い美しさから、中国宋代より東洋画の画題としてよく用いられた。



秋1-5

限定3個

大甕 武蔵野蒔絵 内銀地
呉藤稔太郎作 (桐箱)

特価 ¥116,000 (定価¥178,200)



※敷板別売

秋1-4

現品限り

百陀釜添唐銅鳳凰風炉 覚々斎好写
12代加藤忠三郎作 (桐箱)

特価 ¥552,000



※敷板別売

秋1-3

現品限り

墨座富士釜添唐銅鳳凰風炉 如心斎好写
12代加藤忠三郎作 (桐箱)

特価 ¥552,000



秋2-5 軸横物「〇無尽蔵」

小林太玄師 (桐箱)
¥81,972 (本体¥75,900)



秋2-1
2尺4寸腰風炉先 紅葉絵
松月堂 [限定3本] 中村清兄画 (布張箱)
特価 ¥84,780 (本体¥78,500)
秋2-2
竹台子 利休好写 (写真の品)
小林幸齋作
¥56,592 (本体¥52,400)
秋2-3
竹台子 紹鷗好写 小林幸齋作
¥100,872 (本体¥93,400)
秋2-4
富士釜添 唐銅鳳凰風炉 (No.6)
政光・浄雲作 (桐箱)
¥490,000 (本体¥453,704)



秋2-10
茶盃 仁清 萩に鈴虫
見谷福峰作 (化粧箱)
¥5,443 (本体¥5,040)



秋2-9
茶盃 夕焼け 赤とんぼ
中村与平作 (化粧箱)
¥8,078 (本体¥7,480)



秋2-8
中裏 朱塗 野菊蒔絵
中村湖彩作 (桐箱)
¥20,736 (本体¥19,200)



限定5本

秋2-6
稲束花入 如心齋好写
[約φ13cm×H20cm] 竹憲作 (桐箱)
¥39,960 (本体¥37,000)
秋2-7
丸香台 松ウルミ塗
啐啄齋好写 中村湖彩作 (化粧箱)
¥11,448 (本体¥10,600)



限定30本

秋2-14
花入 染付 長呂木
越南製 (桐箱) 定価¥17,172 特価¥12,020



限定30本

秋2-13
下蕪花入 五彩 蓮華唐草紋
越南製 (桐箱) 定価¥12,528 特価¥8,770



限定5本

秋2-12
花入 曾呂利 陶若窯 (桐箱)
¥24,948 (本体¥23,100)



限定5本

秋2-11
花入 黄交趾 耳付 陶若窯 (桐箱)
¥22,248 (本体¥20,600)



限定3本

秋2-20
花入 古高取焼写 内ヶ磯窯 友枝観水作 (桐箱)
定価¥71,280→特価¥49,800

高取焼 内ヶ磯窯
福岡県直方市は、高取焼発祥の地で、宅間窯、内ヶ磯窯の二つが江戸時代初期に開窯されました。内ヶ磯窯は古高取系諸窯の中でも最も優れた製品を後世に残しました。古内ヶ磯窯の格調高い「織部好み」の技術が縦横に使われ、彫や櫛目や鉄絵が、かなり具象的な線で描かれていて、現在に受け継ぐ、唯一の窯です。

花寄釘



花寄屏風

秋2-15
二枚折 (寸法: 高さ164×幅88cm×2枚)
¥86,508 (本体¥80,100)
秋2-16
四枚折 (寸法: 高さ145×幅52cm×4枚)
¥114,480 (本体¥106,000)
秋2-17
六枚折 (寸法: 高さ145×幅52cm×6枚)
¥160,920 (本体¥149,000)



秋2-21 小刀 (刃金付) (化粧箱)
¥5,184 (本体¥4,800)
秋2-22 花水注 (紙箱)
¥15,444 (本体¥14,300)
秋2-23 花台「国産極上杉」全仙作 (化粧箱)
¥10,303 (本体¥9,540)



秋3-4

軸横物 兎月舟の図

曾根幸風画 (桐箱)
¥47,520 (本体¥4,000)



秋3-3

軸二行物「昨夜一聲雁」

大徳寺 黄梅院 (京都府) 小林太玄師 (桐箱)
¥78,408 (本体¥2,600)



秋3-2

軸一行物「掬水月在手」

大徳寺 派招春寺 (京都府南丹市) 福本積應師 (桐箱)
¥48,708 (本体¥5,100)



秋3-1

軸豎物 兎月秋草の図

曾根幸風画 (桐箱)
¥41,904 (本体¥3,000)



秋3-8

茶盃 黒仁清 女郎花に芒

山岡善高作 (桐箱)
¥18,360 (本体¥17,000)



秋3-7

蓋置 落花生

中村良二作 (桐箱)
¥16,632 (本体¥15,400)



秋3-6

蓋置 三ツ兔

高野昭阿弥作 (木箱)
¥8,316 (本体¥7,700)



秋3-5

蓋置 色絵 秋月

高野昭阿弥作 (木箱)
¥9,979 (本体¥9,240)



秋3-12

茶盃 仁清 武蔵野

宮地英香作 (化粧箱)
¥5,702 (本体¥5,280)



秋3-11

茶盃 御本 白菊

宮地英香作 (化粧箱)
¥5,227 (本体¥4,840)



秋3-10

茶盃 白釉 兎の餅つき

水出末綱作 (化粧箱)
¥6,653 (本体¥6,160)



秋3-9

茶盃 刷毛目 小菊

中村与平作 (化粧箱)
¥6,890 (本体¥6,380)



秋3-14

茶入 秋の夜 中興名物写

仕服：三雲屋緞子
(径6.4×9.7cm) 陶若窯 (桐箱)
¥43,092 (本体¥39,900)



秋3-15

五行棚 玄々斎好写 小林幸斎作 (紙箱)

¥40,824 (本体¥37,800)

秋3-16

雲龍釜 中 (No.85) 菊地政光作 (桐箱)

¥58,000 (本体¥53,704)

秋3-17

紅鉢 黒 尺〇 宗伴作 (紙箱)

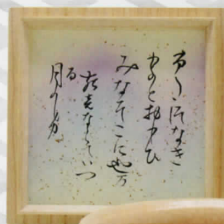
¥59,400 (本体¥55,000)

秋3-18

紅鉢 尺〇 黒陶 乳足 蒲池窯 (桐箱)

¥149,040 (本体¥138,000)

※五徳別売



秋3-13

茶盃 鬼熊川「月影」原 清晃作 (桐箱)

¥17,064 (本体¥15,800)

鬼熊川 月影
鬼熊川の中でも特に端正な姿の茶盃で
立ち上がりはやや低く、腰はゆったり
と丸く張り、口下でわずかにすぼまっ
て口部は強く外に開いている。
見込みは滑らかに深まり、中央には鬼熊川
としては珍しく、小振りの鏡がくっきりと
つけられている。高台はやや大振り力で力強い。
木箱の蓋裏には「ふたつなぎものとおもひし
をみなそこに やまのはなういてる月かけ」
の歌が色紙に書かれている。
伝来 上松家 (岐阜) 森川家 (名古屋)

秋4-1 軸一行物 月に雁の図「秋聲天地間」

福本積應師賛(桐箱)
¥54,648 (本体¥50,600)



秋4-2 軸一行物「清風拂明月」

福本積應師(桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



秋4-3 軸一行物「紅葉満山川」

小林太玄師(桐箱)
¥78,408 (本体¥72,600)



秋4-4

軸横物 墨絵 紅葉の図「秋色深」
大徳寺派極楽寺(兵庫県城崎) 西垣大道師賛(桐箱)
¥45,144 (本体¥41,800)



※蓋裏



秋4-5 中棗 溜塗 武蔵野蒔絵
蓋裏、月に芒絵付 中村湖彩作(桐箱)
¥19,980 (本体¥18,500)



秋4-6 香合 菊蒔絵
中村宗悦作(桐箱)
¥22,896 (本体¥21,200)



秋4-7 香合 月に兔蒔絵
中村宗悦作(桐箱)
¥15,768 (本体¥14,600)



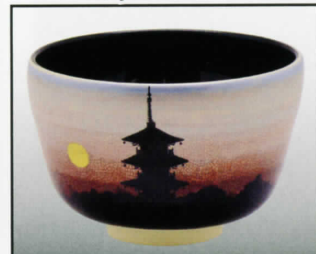
秋4-8 籠型香合 秋草
中村湖彩作(桐箱)
¥14,472 (本体¥13,400)



高台



秋4-13 茶盃 三島 菊高台 中村与平作(化粧箱)
¥7,128 (本体¥6,600)



秋4-10 茶盃 古都の夕暮れ
中村与平作(化粧箱)
¥8,078 (本体¥7,480)



秋4-11 茶盃 仁清 案山子
水出宋絢作(化粧箱)
¥7,365 (本体¥6,820)



秋4-12 茶盃 乾山 雀に稲束
中村与平作(化粧箱)
¥6,890 (本体¥6,380)



淡々斎好写(棚ピタット付)

即中斎好写(棚ピタット付)



秋4-16 好日棚 中村宗悦作(紙箱)
¥36,072 (本体¥33,400)

秋4-17 水指 呉須 赤絵
高野昭阿弥作(木箱)
¥50,220 (本体¥46,500)

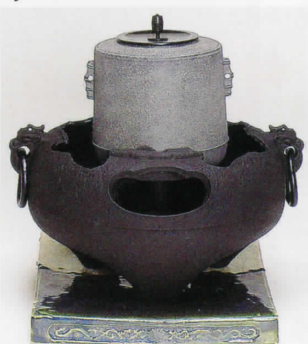


秋4-18 風炉釜 阿弥陀堂 (No.12)
菊地政光作(桐箱) ¥75,000 (本体¥69,444)

秋4-19 土風炉 面取尺〇 黒(五徳別売)
宗伴作(紙箱) ¥69,120 (本体¥64,000)

秋4-20 大板 掻合塗(写真の品)(紙箱)
¥10,800 (本体¥10,000)

秋4-21 大板 真塗 戸塚富悦作(紙箱)
¥15,660 (本体¥14,500)



※五徳別売

秋4-22 風炉釜 筒 (No.35) 菊地政光作(桐箱)
¥75,000 (本体¥69,444)

秋4-23 やつれ風炉 (紙箱)
¥58,860 (本体¥54,500)

秋4-24 敷瓦 織部 寸松庵写
岩右衛門窯(紙箱)
¥48,060 (本体¥44,500)



秋5-4
蓋置 束柴
北川竹久作(桐箱)
¥7,128 (本体¥6,600)



秋5-3
蓋置 万寿菊
山岡善高作(桐箱)
¥6,652 (本体¥6,160)



秋5-2
蓋置 青 つくね
川崎和楽作(桐箱)
¥13,392 (本体¥12,400)



秋5-1
茶盃 桔梗
吉村楽入作(桐箱)
¥23,328
(本体¥21,600)



秋5-9
茶盃 御本 秋草
伊坂清香作(化粧箱)
¥7,484 (本体¥6,930)



秋5-8
茶盃 仁清 月に秋草
巖窯(桐箱)
¥15,012 (本体¥13,900)



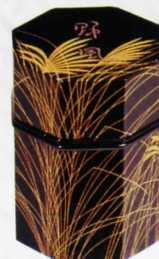
秋5-7 (φ23.5cm)
干菓子盆 根来塗 輪花
塚本規義作(桐箱)
¥17,820 (本体¥16,500)



秋5-5 (φ21cm)
菊皿 溜塗 (写真の品)(化粧箱)
¥1,955 (本体¥1,810)
秋5-6
菊皿 朱塗 (化粧箱)
¥1,955 (本体¥1,810)



秋5-12 限定5組
井伊宗観好写
十二ヶ月茶器
(研究本付)
中村宗悦作(桐箱)
¥594,000
(本体¥550,000)
秋5-13
井伊宗観好写
十二ヶ月茶器
研究書籍
大崎喜之著
¥9,720
(本体¥9,000)



秋5-11
八角茶器 野風
「細川三斎好写」
川上浩峰作(桐箱)
¥136,080
(本体¥126,000)



秋5-10イ
銘入茶杓
「菊重」煤竹
福本積應師書付
宗篤作(桐箱)
¥15,984 (本体¥14,800)
秋5-10ロ 字句例 「錦 秋」

こころ懷紙本舗



秋5-18 万葉懷紙 もみじ
2帖入 ¥416
(本体¥385)



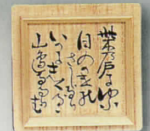
秋5-17 懷紙 銀杏
1帖入 ¥248
(本体¥230)



秋5-15 政所懷紙 2帖入
¥416 (本体¥385)
秋5-16 政所懷紙 5帖入
¥989 (本体¥915)



仕服:大黒屋金襴
(径6.2×7.5cm)



秋5-14
名物耳付茶入
柴の戸 丹波焼写
陶若窯(桐箱)
¥45,468
(本体¥42,100)



秋5-23
細水指 織部
和陶作(紙箱)
¥7,884 (本体¥7,300)



秋5-22
細水指 落雁
中村与平作(化粧箱)
¥9,612 (本体¥8,900)



秋5-21
細水指 黒唐津
中村与平作(紙箱)
¥9,612 (本体¥8,900)



秋5-20
細水指 南蛮 縄簾
太仙窯(桐箱)
¥23,544 (本体¥21,800)



秋5-19
細水指 梔子
中村良二作(桐箱)
¥30,672 (本体¥28,400)

秋6-1

軸二行物 柿の図「天下秋」
福本積應師賛（桐箱）
¥54,648（本体¥50,000）



秋6-2

軸二行物「開門多落葉」
福本積應師（桐箱）
¥48,708（本体¥45,000）



秋6-3

軸二行物「紅葉舞秋風」
小林太玄師（桐箱）
¥78,408（本体¥72,600）



秋6-4

軸横物「扇面」鶴宿千年松
臨濟宗相国寺派管長・有馬頼底師賛（桐箱）
¥156,060（本体¥144,500）



秋6-9
中棗 黒一閑 押紅葉絵
中村宗悦作（桐箱）
¥34,992（本体¥32,400）



秋6-8
蓋置 木守
高野昭阿弥作（木箱）
¥8,316（本体¥7,700）



秋6-7
茶盃 青交趾 松葉
即中斎好写
谷口晋嵐作（桐箱）
¥14,040（本体¥13,000）



秋6-6
箆型茶器 柿蒔絵
中村宗悦作（桐箱）
¥18,360（本体¥17,000）



秋6-5
茶盃 蠟抜き 萩
山川敦司作（桐箱）
¥23,328（本体¥21,600）



秋6-14
茶盃 仁清 紅葉
宮地英香作（化粧箱）
¥5,940（本体¥5,500）



秋6-13
茶盃 御本 蔦
伊坂清香作（化粧箱）
¥7,484（本体¥6,930）



秋6-12
茶盃 仁清 蔦
見谷福峰作（化粧箱）
¥6,890（本体¥6,380）



秋6-11
茶盃 仁清 柿
水出宋絢作（桐箱）
¥17,604（本体¥16,300）



秋6-10
茶盃 灰釉 七竈
中村良二作（桐箱）
¥19,980（本体¥18,500）



秋6-17
しるこ椀 溜塗 菊形 五客（黒文字・赤箸付）
（化粧箱）¥19,764（本体¥18,300）



秋6-16
箕菓子器 一閑塗（箸付）
（縦23×横20×高さ6.7cm）宗之作（化粧箱）
¥9,364（本体¥8,670）

秋6-18
布目角盆 五客入（23.3角×H1.8cm）（化粧箱）
¥17,388（本体¥16,100）



秋6-15
竹蓋置一双 銀杏時絵
淡々斎好写
福本積應師書付
宗篤作（桐箱）
¥19,872（本体¥18,400）



※自然の物ですので
写真と異なります。

秋7-4
ふくべ炭斗 白
(紙箱)

¥17,064 (本体 ¥15,800)



秋7-3
ふくべ炭斗 白 内黒塗
(紙箱)

¥23,220 (本体 ¥21,500)



秋7-2
葉茶漏斗セット「詰茶入・ヘラ付」
雄斎作(紙箱)

¥33,264 (本体 ¥30,800)



秋7-1
ハジキ香合 織部
松本鉄山作(桐箱)

¥7,236 (本体 ¥6,700)



正絹・正絹紐・おおい付

秋7-9
飾壺 丹波焼 伊羅保
信水窯(桐箱) (φ20×H26cm)

¥65,880 (本体 ¥61,000)



正絹・正絹紐・おおい付

秋7-8
飾壺 備前焼 (φ21×H25cm)
正彦作(桐箱)

¥105,840 (本体 ¥98,000)



正絹・正絹紐・おおい付

秋7-7
飾壺 瀬戸釉 (φ20×H23cm)
西尾香舟作(桐箱)

¥106,920 (本体 ¥99,000)



正絹・正絹紐・おおい付

秋7-6
飾壺 宋胡録 (φ19×H18cm)
(桐箱)

¥114,480 (本体 ¥106,000)



正絹・正絹紐・おおい付

秋7-5
飾壺 高取焼 (φ21×H27cm)
八仙窯(桐箱)

¥123,120 (本体 ¥114,000)



吸江斎好写(棚ピタット付)

秋7-19
溜二重棚 真塗 漆塗
村田宗悦作(桐箱)

¥137,160 (本体 ¥127,000)

秋7-20
溜二重棚 真塗 ウレタン塗
中村宗悦作(紙箱)

¥95,472 (本体 ¥88,400)

秋7-21
水指 黒織部 蔵田光憲作(桐箱)

¥68,040 (本体 ¥63,000)



秋7-25
吟風棚 小林幸斎作(紙箱)

¥62,424 (本体 ¥57,800)

秋7-26
水指 松竹梅 銀杏紋
鵬雲斎好写 御室窯(桐箱)

¥99,792 (本体 ¥92,400)



秋7-13
灰器 火櫓 弘二作(紙箱)

¥4,644 (本体 ¥4,300)



秋7-12
灰器 備前 胡麻 炉用
正彦作(紙箱)

¥8,532 (本体 ¥7,900)



秋7-11
灰器 焼〆
佐々木昭楽作(桐箱)

¥34,452 (本体 ¥31,900)



秋7-10
香合 玄猪包
高野昭阿弥作(木箱)

¥10,649 (本体 ¥9,860)



秋7-17 限定3個
紅鉢 黒陶 尺〇
榎戸宗和作(紙箱)

¥83,160 (本体 ¥77,000)

秋7-18 限定3個
純銀製 湯沸 龍口
一政堂(桐箱)

¥540,000 (本体 ¥500,000)



秋7-16 限定30個
茶盃 黒楽 角印
銘「喫茶去」福本積應師書付
松楽窯(桐箱)

特価 ¥12,344
(本体 ¥11,430)



秋7-15 限定30個
茶盃 赤楽 角印
銘「佳日」福本積應師書付
松楽窯(桐箱)

特価 ¥11,880
(本体 ¥11,000)



秋7-14 限定30個
茶盃 飴楽 角印
銘「好日」福本積應師書付
松楽窯(桐箱)

特価 ¥11,880
(本体 ¥11,000)

証書 純銀証明書

南鐐龍口湯沸

名古屋市鋳師 純銀 730g 99.9%

伊藤一政堂 伊藤邦夫



秋7-24
焗釜 阿弥陀堂 利休好写 (No.42)
菊地政光作(桐箱)

¥88,000 (本体 ¥81,481)



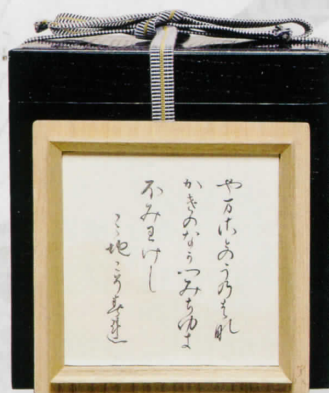
秋7-23
焗釜 万代屋 利休好写 (No.41)
菊地政光作(桐箱)

¥88,000 (本体 ¥81,481)



秋7-22
焗釜 真形 浜松地紋 (No.47)
菊地政光作(桐箱)

¥88,000 (本体 ¥81,481)



～箱書きの読み～
「やまぎどのうのはながきのなかつみち
ゆきふみわけしこゝちこそすれ」

◇訳
器全体の白の色調が卯の花のようだと、
雪道を踏んでいるような心地だ。



秋8-3 限定3個
国宝 志野茶盃 卯花塙写 加藤弥右衛門作 (桐箱・塗箱)
定価 ¥270,000 特価 ¥189,000



秋8-2 限定5本
軸 横物 奈良絵「観音妙智力」
大塩昭山画 有馬頼底師賛 (桐箱)
¥175,000 (本体 ¥162,037)



秋8-1 限定5本
軸 横物 奈良絵「福聚海無量」
大塩昭山画 有馬頼底師賛 (桐箱)
¥175,000 (本体 ¥162,037)



秋8-7 限定3個
大棗 折鶴蒔絵
内銀地
呉藤穰太郎作 (桐箱)
特価 ¥116,000
(定価 ¥178,200)



秋8-6 限定3個
大棗 蒔蒔絵
内銀地
呉藤穰太郎作 (桐箱)
特価 ¥116,000
(定価 ¥178,200)



秋8-5 限定3個
大棗 稲束に雀蒔絵
内銀地
呉藤穰太郎作 (桐箱)
特価 ¥116,000
(定価 ¥178,200)



秋8-4 限定3個
大棗 花兎蒔絵
内銀地
呉藤穰太郎作 (桐箱)
特価 ¥116,000
(定価 ¥178,200)



秋8-11 限定3個
茶盃 色絵 山寺 林淡幽作 (桐箱)
特価 ¥75,000



秋8-10 限定10個
宋胡録 柿香合 鉄絵
タイ製 (桐箱) 定価 ¥22,000
特価 ¥9,800



秋8-9 限定10個
宋胡録 柿香合 白褐釉
タイ製 (桐箱) 定価 ¥22,000
特価 ¥9,800



(φ17.5×H16.5cm)
秋8-8 限定2本
水指 古代黄交趾 吹寄
中村翠嵐作 (桐箱)
特価 ¥210,000



秋8-14 限定3個
蓋置 金彩 稲穂 膳所焼
陽炎圖 (桐箱)
特価 ¥10,810



秋8-13 限定3個
赤絵入角香合 赤絵
西村徳泉作 (桐箱)
特価 ¥21,000



秋8-12 限定3個
玄猪包香合 信楽焼
高橋染斎作 (桐箱)
特価 ¥15,400



秋8-16 現品限り
金彩錦手 竹林に草花 大飾壺
岡田暁山作 (径26.5×33.5cm) (桐箱)
定価 ¥455,000
特価 ¥198,000
(正絹笹蔓綴子覆い・特注正絹網三本紐添え)
(他に類似作品1点)



秋8-15 現品限り
金彩錦手 楓に草花 大飾壺
岡田暁山作 (径26.5×33.5cm) (桐箱)
定価 ¥455,000
特価 ¥198,000
(正絹針屋綴子覆い・特注正絹網三本紐添え)
(他に類似作品1点)

本格的呉服の専門店
かみや
TEL. 02-231-1111

※価格は消費税を含んだ価格 (税込価格) で表示しています。
※表示価格の有効期限は、平成29年10月末までです。※複製転載