

2019

平成三十一年 新春の茶道具

干支《己亥》 勅題《光》

彩

やさし
が

雅



0-4 ※各干支の位置は自由に変更可能
ちりめん置物 鈴なり宝船 十二支
(船の長さ23×帆の最大幅22×高さ31cm)
(化粧箱) **¥19,440** (本体¥18,000)



0-8 《限定10個》
日の出棗 圓能斎好写
前端峰春作(桐箱)
¥77,000 (本体¥71,296)



0-2 《限定3個》
炉釜 黄梅院伝来写 霞尾垂 般若勘溪作(桐箱)
¥385,560 (本体¥357,000)
0-3 《限定3個》
炉縁 神代杉 有馬頼底師書付 (桐箱)
¥209,000 (本体¥193,518)



0-6 茶盃 仁清 鳳凰菊紋
清閑寺藏(桐箱)
¥108,000 (本体¥100,000)



0-7 香合 交趾釉 亥
中村翠庵作(桐箱)
¥49,680 (本体¥46,000)



0-5 茶盃 紫交趾 七宝亥
中村翠庵作(桐箱)
¥97,200 (本体¥90,000)



0-1 軸一行物 魔利支天の図
「一新輝」臨濟宗相国寺派管長
有馬頼底師賢(桐箱)
¥192,500
(本体¥178,245)

まりしてん
軸堅物 魔利支天の図
「一新輝」

読み：いちあらたにかがやく
新しい年が光り輝く良い年でありますように！
新たに迎える年は、新しい年号「一」が始まる
年であり、又、歌会始の御題(勅題「光」)に
ちなんで新しい年の始まりが光り輝くと賛を頂
きました。
猪の肉は万病を防ぐと言われ、風水でも「無病
息災」の象徴とされています。
「魔利支天」は猪に乗って素早く移動し、傷つき
にくい事から戦場の護神・蓄財福德の神として
人気があります。



1-3
茶盃 親子亥に松竹梅
吉村楽入作 (桐箱)
¥27,324 (本体 ¥25,300)



1-2
茶盃 焼 亥
通次智子作 (桐箱) (φ 10.5×H9.0cm)
¥93,852 (本体 ¥86,900)



1-1
茶盃 色絵 守護矢 亥絵馬
水無月窯 (桐箱) (φ 10.8×H7.5cm)
¥36,353 (本体 ¥33,660)



1-6
茶盃 亥に宝尽
田中万祥作 (桐箱)
¥21,384 (本体 ¥19,800)



1-5
茶盃 乾山 内黒 唐華亥
老休窯 (桐箱)
¥21,600 (本体 ¥20,000)



1-4
茶盃 災難除の御守亥
山本蓼作 (桐箱)
¥21,384 (本体 ¥19,800)



1-9
茶盃 菱形 灰釉 亥に松竹梅
中村良二作 (桐箱) (11.5×13×H7.5cm)
¥16,200 (本体 ¥15,000)



1-8
茶盃 松竹 亥
仙山契月作 (桐箱)
¥17,712 (本体 ¥16,400)



※上からの図

1-7
茶盃 紅釉 猪目 (ハート型)
小野穠作 (桐箱) (φ 13×12×H6.5cm)
¥21,600 (本体 ¥20,000)



1-12
茶盃 市松 福寿紋 亥
水出宋絢作 (化粧箱)
¥9,504 (本体 ¥8,800)



1-11
茶盃 御本 紅白帯 亥
山岡善高作 (桐箱)
¥13,068 (本体 ¥12,100)



1-10
茶盃 黒仁清 亥
燦光窯 (桐箱)
¥13,068 (本体 ¥12,100)



2-16
茶盃 市松 金亥
山岡善高作 (化粧箱)
¥7,485 (本体¥6,930)



2-15
茶盃 色絵 亥達磨
田中香泉作 (化粧箱)
¥5,897 (本体¥5,460)



2-14
茶盃 玩具 松竹梅 亥
中村与平作 (化粧箱)
¥8,792 (本体¥8,140)



2-13
茶盃 赤楽 躍動 亥
松楽窯 (化粧箱)
¥8,640 (本体¥8,000)



2-20
茶盃 御本 象形文字 亥
西尾香舟作 (化粧箱)
¥4,634 (本体¥4,290)



2-19
茶盃 三島 親子亥
今岡妙見作 (化粧箱)
¥6,999 (本体¥6,480)



2-18
茶盃 かけっこ
中村与平作 (化粧箱)
¥6,999 (本体¥6,480)



2-17
茶盃 親子亥に紅白梅
伊坂清香作 (化粧箱)
¥7,485 (本体¥6,930)



2-24
茶盃 黒仁清 奈良絵風 亥
宮地英香作 (化粧箱)
¥4,634 (本体¥4,290)



2-23
茶盃 薩摩風 宝尽し 亥
宮地英香作 (化粧箱)
¥4,634 (本体¥4,290)



2-22
茶盃 正倉院 花唐草 亥
花月窯 (化粧箱)
¥5,238 (本体¥4,850)



2-21
茶盃 帯青海波 亥
花月窯 (化粧箱)
¥4,634 (本体¥4,290)



2-28
小茶盃 吊り飾り 亥
浅見与し三作 (化粧箱) (φ9.8×H7.0cm)
¥4,828 (本体¥4,470)



2-27
茶盃 青釉 花に亥
豊窯 (化粧箱)
¥1,512 (本体¥1,400)



2-26
茶盃 紅独楽 亥
宮地英香作 (化粧箱)
¥4,634 (本体¥4,290)



2-25
茶盃 緑独楽 亥
宮地英香作 (化粧箱)
¥4,634 (本体¥4,290)



2-30 茶盃 升形 黒赤一雙 佐々木虚室作 (共箱) (φ11.0×10×H7.0cm) ¥216,000 (本体¥200,000)

佐々木虚室 陶歴

昭和39年 京都府亀岡市に生まれる。
55年 京都市立銅駝美術工芸
高等学校陶芸科に入学。
58年 大阪芸術大学芸術学部
工芸学科に入学。
60年 京都府立陶工職業訓練
校に入学。
61年 同校修了の後、父・佐々木
虚室(輝夫)のもと技術習
得に励む。
平成8年 大徳寺福富雪底老師より、
窯名、帰来窯を拝受。
15年~各地百貨店画廊で個展開催。
23年 当家四代大和・虚室を襲名。



2-29
小茶盃 玩具 松竹梅 亥
豊窯 (化粧箱) (φ9.7×H6.5cm)
¥1,210 (本体¥1,120)



3-5 《限定3個》
香合 仁清 うり坊

木場紅園作 (桐箱) (3.0×8.5×H4.5cm)

特価 ¥24,500



3-4
香合 青楽 亥

川崎和楽作 (桐箱) (4.7×6.0×H5.5cm)

¥23,328 (本体 ¥21,600)



3-3 《限定10個》
香合 信楽 亥

高橋楽斎作 (桐箱) (4.4×5.5×H5.8cm)

特価 ¥9,800



3-2
香合 亥

浅見与三作 (桐箱) (3.5×6.0×H4.0cm)

¥11,524 (本体 ¥10,670)



3-1
香合 黄交趾 小槌 亥

高野昭阿弥作 (木箱) (5.5×7.3×H6.0cm)

¥10,648 (本体 ¥9,859)



3-10 《限定10個》
蓋置 伊羅保 亥

水出宋陶作 (桐箱) (φ6.3×H6.0cm)

特価 ¥3,500



3-9 《限定10個》
蓋置 乾山 飴釉 猪

寺尾陶象作 (桐箱) (5.3×6.7×H5.5cm)

特価 ¥4,980



3-8
蓋置 紅釉 小紋 亥

花月窯 (紙箱) (5.3×6.0×H5.5cm)

¥3,921 (本体 ¥3,630)



3-7
中次茶器 亥 キララ 松竹梅

樹脂製 (紙箱) (φ6.5×H6.5cm)

¥3,921 (本体 ¥3,630)



3-6
香合 亥 キララ 松竹梅

樹脂製 (紙箱) (φ7.2×H2.7cm)

¥3,413 (本体 ¥3,160)



3-15 《限定10個》
香炉 赤楽 亥

川崎和楽作 (化粧箱) (6.5×13.5×H8.5cm)

¥15,000 (本体 ¥13,888)



3-14
ストラップ 亥

玉善作 (ビニール入) (台紙寸法4.5×11cm)

¥378 (本体 ¥350)



3-13
土鈴 亥 中

玉善作 (化粧箱) (4×7.2×6cm)

¥324 (本体 ¥300)



3-12
置物 亥 紅白飾り

玉善作 (化粧箱) (台座寸法6.5×15cm)

¥810 (本体 ¥750)



3-11
置物 亥 猪目鈴桜

花月窯 (化粧箱)

¥5,584 (本体 ¥5,170)



3-16
香炉台 黒檀 中卓 (化粧箱) (22×22×H26cm)

¥23,760 (本体 ¥22,000)



3-20
置物 獅子舞

花月窯 (化粧箱) (φ5.5×H9cm)

¥5,584 (本体 ¥5,170)



3-19
会記押 緑赤 獅子飾り一雙 (お手玉)

(紙箱) (1個 φ5×H5.3cm)

¥1,080 (本体 ¥1,000)



3-17
置物 義山 鏡餅 大

粹工房 (化粧箱) (φ12×H13cm)

¥10,800 (本体 ¥10,000)

3-18
置物 義山 鏡餅 小

粹工房 (化粧箱) (φ8.5×H10cm)

¥5,400 (本体 ¥5,000)



3-24
古帛紗 梓・浜茄子に猪目紋様 山吹色

(上化粧箱) ¥3,600 (本体 ¥3,333)

3-25
出帛紗 梓・浜茄子に猪目紋様 山吹色

(上化粧箱) ¥10,300 (本体 ¥9,537)



3-22
古帛紗 梓・浜茄子に猪目紋様 ピンク

(上化粧箱) ¥3,600 (本体 ¥3,333)

3-23
出帛紗 梓・浜茄子に猪目紋様 ピンク

(上化粧箱) ¥10,300 (本体 ¥9,537)

梓と浜茄子は干支 亥と共に
平成三十一年五月一日、皇太子様が新天皇に即位されます。
その記念すべき一年の幕開けを寿ぎ、皇太子様のお印である
「御印」と、皇太子妃雅子様のお印「浜茄子」、そして、今年の
干支、亥を象徴して「猪目」と共に華やかに織り上げました。



3-21
ちりめん置物 獅子舞

美久珠製 (化粧箱) (15×17.5×H19.5cm)

¥9,461 (本体 ¥8,760)

※浮彫のイメージを黒で表しております。



4-4
絵懐紙「亥・光」2帖入
¥500 (本体¥463)



4-3
「結柳」2帖入
¥518 (本体¥480)



4-2
歌懐紙 絵・浮彫「亥・光」
2帖入
¥490 (本体¥453)



4-1
紙釜敷「春光」
こころ懐紙本舗(化粧箱)
¥3,024 (本体¥2,800)



4-8 《干支根付入》
開運お宝懐紙「亥」2帖入
こころ懐紙本舗 ¥540 (本体¥500)



4-7
透かし懐紙「亥」3帖入
¥756 (本体¥700)



4-6
絵懐紙「光」3帖入
¥626 (本体¥579)



4-5
勅題懐紙「光」3帖入
¥722 (本体¥668)



4-12
寿一双楊枝「鶴亀」(Pケース)
¥1,400 (本体¥1,296)



4-11
鶴楊枝「こころばかり」(タトウ)
¥385 (本体¥356)



4-10
賀正茶釜セット
特価 ¥1,850 (本体¥1,713)



4-9
楊枝付干支懐紙 男子用 1帖
こころ懐紙本舗 ¥430 (本体¥398)



限定20個
4-19
猪口 赤絵・染付一対
景徳鎮(化粧箱)
¥5,500 (本体¥5,093)



4-18 限定5個
大棗 亥時絵
鵬雲斎好写 中村宗悦作
(桐箱) ¥33,000
(本体¥30,556)



4-16
訶梨勒
足利義政好写
宗徳作(桐箱)
¥96,940
(本体¥89,759)

4-17
訶梨勒
而妙斎好写
宗徳作(桐箱)
¥96,940
(本体¥89,759)



4-15 吊り飾り 亥(長さ約60cm)(化粧箱) ¥3,300 (本体¥3,056)



4-13
色紙 亥絵 自画賛「一新輝」
相国寺派管長 有馬頼底師(印刷)
(タトウ紙入) ¥758 (本体¥702)

青竹製品



4-30 青竹 天節箸 ¥1,123 (本体¥1,040)
4-32 青竹 両細箸 ¥1,123 (本体¥1,040)
4-34 青竹 蓋置 炉用 ¥1,263 (本体¥1,170)



4-36 青竹 茶釜 数穂 (Pケース) ¥3,834 (本体¥3,550)
4-37 青竹 茶釜 80本立 (Pケース) ¥4,330 (本体¥4,010)



4-31 青竹 中節箸 ¥1,382 (本体¥1,280)
4-33 青竹 蓋置 風炉用 ¥1,263 (本体¥1,170)

4-35 青竹 灰吹 ¥856 (本体¥793)

※新春に青竹製品ご使用予定の方は11月10日までのご注文に付、年内納品となります。
一部年内納入不可の場合があります。表記以外の青竹製品は店頭にてご注文承ります。



4-14
色紙 大道師賛「寿色」
曾根幸風肉筆画(タトウ)
¥4,800 (本体¥4,445)



◇裏面千家十職

5-2 《限定品》

扇子 5寸 溜 亥
積應師墨蹟写「魁」

(化粧箱) ¥1,300 (本体¥1,204)



5-1

扇子 5寸 白竹 ピンク 玩具亥

(化粧箱) ¥1,100 (本体¥1,018)



5-4

扇子 5寸 極上溜塗
猪目紋 (化粧箱)

¥1,550 (本体¥1,435)



◇裏面千家十職

5-3

扇子 5寸 黒 亥
積應師墨蹟写「好日」

(化粧箱) ¥1,300 (本体¥1,203)
※曾根幸風画 (印刷)



◇裏面表千家歴代花押集

5-6 ※曾根幸風画 (印刷)

扇子 6.5寸 黒 亥
積應師墨蹟写「好日」

(化粧箱) ¥1,760 (本体¥1,630)



◇裏面千家十職

5-5

扇子 6寸 黒 亥
積應師墨蹟写「好日」

(化粧箱) ¥1,700 (本体¥1,574)
※曾根幸風画 (印刷)



5-9

扇立 胡麻竹 5寸用

(化粧箱)
¥1,296 (本体¥1,200)



5-8

扇立 仁清写 桐唐草

弘二作 (化粧箱)
¥5,400 (本体¥5,000)



5-7

扇子 6.5寸 黒 土鈴 亥

(化粧箱) ¥2,000 (本体¥1,852)



嶋台-99

嶋台茶盃

了入(小)旦入(大)合作写 大小共、八角高台

(小: φ12.4×H5cm 大: φ15.4×H5.7cm)
川崎和楽作(極上桐箱) ¥59,000 (本体¥54,630)



嶋台-96

嶋台茶盃

松楽窯(極上桐箱)

¥40,500

(本体¥37,500)



嶋台-95

嶋台茶盃

川崎和楽作

(極上桐箱) ¥62,100 (本体¥57,500)



嶋台-94

嶋台茶盃 長入風

松楽窯(極上桐箱)

¥42,000 (本体¥38,889)



6-4
茶盃「寿光」
希祥窯 梅沢宗全作(桐箱)
¥16,200 (本体¥15,000)



6-3
茶盃 赤富士に松喰鶴
吉村楽入作(桐箱)
¥28,512 (本体¥26,400)



6-2
茶盃 光琳梅
吉村楽入作(桐箱)
¥30,456 (本体¥28,200)



6-1
茶盃 雷神(光の神)
田中万祥作(桐箱)
¥21,384 (本体¥19,800)



6-8
茶盃 内金 春の光
花月窯(化粧箱)
¥10,574 (本体¥9,790)



6-7
茶盃 黒楽 月光
松楽窯(化粧箱)
¥9,936 (本体¥9,200)



6-6
茶盃 黒仁清 月光
山岡善高作(桐箱)
¥14,786 (本体¥13,690)



6-5
茶盃 月光梅月
壺休窯(桐箱)
¥17,820 (本体¥16,500)



6-12
大平棗 紅富士(春光)
樹脂製(化粧箱)(φ8.8×H6.0cm)
¥3,975 (本体¥3,680)



6-11
中棗 溜塗 三光図
樹脂製(化粧箱)
¥3,521 (本体¥3,260)



6-10
中棗 溜塗 源氏香図(光源氏)
樹脂製(化粧箱)
¥2,344 (本体¥2,170)



6-9
茶盃 奈良絵風「光」
宮地英香作(化粧箱)
¥4,634 (本体¥4,290)



6-17 《限定5個》
蓬萊三宝 ※写真の俵熨斗はイメージです。
(45×45×H25cm)中村宗悦作(紙箱)
¥94,160 (本体¥87,185)



6-16 《限定10個》
ぶりぶり香合
中村湖彩作(桐箱)
¥51,084 (本体¥47,300)



6-15 《限定10個》
ぶりぶり香合 覚々斎好写
中村宗悦作(桐箱)
¥66,528 (本体¥61,600)



6-14 《限定3個》
ぶりぶり香合 有馬頼底師書付
神代杉 松竹梅蒔絵(桐箱)
¥130,000
(本体¥120,370)



6-18
飾銅炭 樹脂加工(化粧箱)
¥9,504 (本体¥8,800)

6-19
丸三宝7号(化粧箱)
¥10,929 (本体¥10,119)

6-20
丸三宝8号(化粧箱)
¥14,731 (本体¥13,639)

6-21
丸三宝9号(化粧箱)
¥22,809 (本体¥21,119)



6-26 福鈴 塩澤作(桐箱)
¥53,460 (本体¥49,500)

6-27 福鈴台 並(化粧箱)
¥15,444 (本体¥14,300)

6-28 福鈴台 本漆(化粧箱)
¥49,896 (本体¥46,200)



6-22
熨斗押 宝珠
川崎和楽作(木箱)
¥15,000
(本体¥8,556)

6-23
長熨斗 大
(化粧箱) ¥6,890
(本体¥6,379)

6-24
長熨斗 小
(化粧箱) ¥5,464
(本体¥5,059)

6-25
丸三宝 飛騨春慶
8号(化粧箱)
¥26,136 (本体¥24,200)





7-3

茶盃 仁清 天皇皇后両陛下
榮(エイ)白椿

田中万祥作 (桐箱) ¥21,384 (本体¥19,800)



7-2

茶盃 仁清 鳳凰桐花文 内朱

峯休窯 (桐箱) ¥21,384 (本体¥19,800)



7-1

軸 横物 金婚式 皇后陛下お歌

大徳寺 興臨院 福代洋道師賛 (桐箱)

¥107,784 (本体¥99,815)

読み：み車の運び静けし天足らず み命に
して還り給へり

意味：(昭和天皇のご長寿を祈られ)「天足
らずみ命」は大空の端から端へも
及ぶご寿命を意味している。



7-6

茶盃 菊紋

花月窯 (化粧箱)

¥4,634 (本体¥4,290)



7-5

茶盃 菊紋

巖窯 (化粧箱)

¥7,128 (本体¥6,600)



7-4

茶盃 磨手

浅見与三作 (桐箱)

¥26,849 (本体¥24,860)



7-15 《限定3枚》

色紙 伊勢神宮神々の社 銘「神」

伊勢神宮杉古材 福代洋道師賛(紙箱)

(板寸法 28×24cm)

¥35,000 (本体¥32,408)



7-10

香合 菊

仙山製月作 (桐箱)(φ6.0×H4.0cm)

¥10,152 (本体¥9,400)



7-9

香合 白楽 菊

松葉窯 (桐箱)(φ5.5×H2.8cm)

¥10,800 (本体¥10,000)



7-8 《限定5個》

香合 八角菊鈕(きくぼたん)

三武信家作 (桐箱)(φ5.4×H4cm)

¥14,300 (本体¥13,240)



7-7

香合 菊置上

中村良三作 (桐箱)(φ6.8×H2.4cm)

¥23,285 (本体¥21,560)



7-14 《限定5個》

文箱香合 伊勢神宮御用材

御神木 有馬頼底師書付(桐箱)

¥98,000 (本体¥90,740)



7-13

香合 色絵 御所車

高野昭阿弥作 (木箱)(7×4.8×H6.3cm)

¥11,016 (本体¥10,200)



7-12 《限定10個》

香合 志野 菊紋

長谷川青峯作 (桐箱)(φ5.8×H2.5cm)

¥14,000 (本体¥12,963)



7-11 《限定10個》

香合 鼠志野 菊紋

長谷川青峯作 (桐箱)(φ6.0×H2.7cm)

¥14,000 (本体¥12,963)

7-19 《限定20枚》

古帛紗

プリンセス・キコ

朱 正絹 (上化粧箱)

¥2,970 (本体¥2,750)



7-17 《限定20枚》

古帛紗

プリンセス・キコ

紫 正絹 (上化粧箱)

¥2,970 (本体¥2,750)



7-18 《限定10枚》

出帛紗

プリンセス・キコ

紫 正絹 (上化粧箱)

¥8,316 (本体¥7,700)

7-16 《限定10枚》

出帛紗

お印 高野槇

三種の神器

正絹 (上化粧箱)

¥9,504

(本体¥8,800)



7-20 《限定10枚》

出帛紗

喜寿 鶴亀唐草紋

「紅藤」(上化粧箱)

¥10,395

(本体¥9,625)



7-22 《限定5枚》

出帛紗

喜寿 鶴亀唐草紋

「灰桜」(上化粧箱)

¥10,395

(本体¥9,625)



7-21 《限定10枚》

出帛紗

喜寿 鶴亀唐草紋

「山吹」(上化粧箱)

¥10,395

(本体¥9,625)





8-4
筒茶碗 金地光琳梅
宮地英香作 (化粧箱)
¥9,266 (本体¥8,580)



8-3
筒茶碗 御本 紅白梅
水出宋陶作 (化粧箱)
¥7,484 (本体¥6,930)



8-2
筒茶碗 御本 立鶴
中村与平作 (桐箱)
¥14,256 (本体¥13,200)



8-1
茶碗 織部 檜梅
川崎和楽作 (桐箱)
¥30,888 (本体¥28,600)



8-8
茶碗 粉引 鬼 福は内
中村与平作 (化粧箱)
¥7,246 (本体¥6,710)



8-7
茶碗 大津絵 鬼の念仏
中山喜白作 (化粧箱)
¥5,940 (本体¥5,500)



8-6
茶碗 刷毛目 水仙
田中香泉作 (化粧箱)
¥5,896 (本体¥5,460)



8-5
茶碗 蠟抜 猫柳
嚴薫 (桐箱)
¥17,388 (本体¥16,100)



8-13
蓋置 菱馬
景德鎮 王懷英作 (桐箱)
¥11,232 (本体¥10,400)



8-12
蓋置 鬼の忘れかたみ
川崎和楽作 (桐箱)
¥33,264 (本体¥30,800)



8-11
蓋置 福升
高野昭阿弥作 (木箱)
¥5,994 (本体¥5,550)



8-10
蓋置 檜梅
佐々木昭楽作 (桐箱)
¥15,984 (本体¥14,800)



8-9
蓋置 半七風 紅(光)白梅
山川敦司作 (桐箱)
¥9,979 (本体¥9,240)



8-20
大炉ホーロク(灰匙別売) 太仙窯(紙箱)
¥9,504 (本体¥8,800)



8-17 (写真の品)
雪輪瓦 飴楽 松楽窯(紙箱)
¥23,760 (本体¥22,000)



8-14 (写真の品)
大講堂釜 替蓋付
般若勘溪作 (桐箱)
¥345,600 (本体¥320,000)

8-21
大炉灰匙 白楽 川崎和楽作 (化粧箱)
¥9,158 (本体¥8,480)

8-18
雪輪瓦 赤楽 松楽窯(紙箱)
¥23,760 (本体¥22,000)

8-19
雪輪瓦 青楽 松楽窯(紙箱)
¥23,760 (本体¥22,000)

8-15
大講堂釜 替蓋付
菊地政光作 (桐箱)
¥168,000 (本体¥155,556)

8-24 (写真の品)
大炉炉縁 踊桐 玄々斎好写
角出俊平作 (化粧箱)
¥108,000 (本体¥100,000)

8-25
大炉炉縁 北山杉 丸太
小林幸斎作 (紙箱)
¥42,012 (本体¥38,900)

8-26 大炉炉壇 ¥70,848 (本体¥65,600)

8-27 大炉炉壇 極上 なまこ色 ¥88,884 (本体¥82,300)

8-28 大炉炉壇 末広形 取手付 ¥159,840 (本体¥148,000)

8-29 大炉用 五徳 さび色 紫金堂 (紙箱) ¥13,608 (本体¥12,600)



8-16 《限定10個》
常張鉄 金谷浄雲作 (桐箱)
¥21,060 (本体¥19,500)



8-22 好文棚 戸塚富悦作
¥74,412 (本体¥68,900)

8-23 水指 染付 桶側輪花
御室窯 (桐箱)
¥87,912 (本体¥81,400)

惺斎好写
棚ピタツト付

9-1 軸 一行物「昨夜雪深月正明」

大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師(桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



9-2 軸 一行物「春入千林処々花」

大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師(桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



9-3 軸 一行物 宝船の絵「吉祥」

大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師(桐箱)
¥54,648 (本体¥50,600)



9-4 横物 懐紙「瑞雲」

大徳寺派 福聚院(滋賀県大津市) 佐藤朴堂師(桐箱)
定価¥59,400
特価¥29,800



9-5

銘入茶杓「春光」
福本積應師書付
宗憲作(桐箱)
¥13,392 (本体¥12,400)
(写真の品)



9-6

銘入茶杓「光輝」
福本積應師書付
宗憲作(桐箱)
¥13,392 (本体¥12,400)



9-7

塗茶杓 宝尽 ピンク
(化粧箱)
¥3,326 (本体¥3,080)

9-8

塗茶杓 親子亥
(化粧箱)
¥2,851 (本体¥2,640)



9-13 茶碗 黒楽 箔散し
川崎和亮作(桐箱)

¥49,896 (本体¥46,200)



9-12 茶碗 仁清 束熨斗
山岡善高作(桐箱)

¥19,008 (本体¥17,600)



9-11 茶碗 仁清 松
加藤如水作(桐箱)

¥40,392 (本体¥37,400)



9-10 独楽盆 沈金
中村湖彩作(桐箱)

¥17,604 (本体¥16,300)



9-9 茶碗 乾山 雪笹 原清晃作(桐箱)
¥26,676 (本体¥24,700)



9-23 (写真の品)
高麗卓 一閑(御幣付)
戸塚富悦作(桐箱)
¥108,000 (本体¥100,000)

9-24 高麗卓 一閑(御幣付)
小川湖舟作
¥61,236 (本体¥56,700)

9-25 水指 灰釉 桶側 瓔珞紋
中村良二作(桐箱)
¥51,840 (本体¥48,000)

9-18 真塗 板文庫
ラデン七宝
中村宗悦作(桐箱)
¥106,920 (本体¥99,000)



9-19 板文庫 桐(皮紐付)
雄斎作(桐箱)
¥57,024 (本体¥52,800)

9-20 桐 硯箱
雪月花
鵬雲斎好写
雄斎作(桐箱)
¥178,200 (本体¥165,000)

9-21 料紙(紙箱)
¥3,326 (本体¥3,080)

9-22 料紙 上 平安堂(化粧箱)
¥19,008 (本体¥17,600)



9-14 紹鴉棚 溜うるし塗(御幣付) 角出俊平作
¥131,760 (本体¥122,000)

9-15 紹鴉棚 溜塗(御幣付) 中村宗悦作
¥96,552 (本体¥89,400)

9-16 捻梅水指 祥瑞 塗蓋付 高野昭阿弥作(桐箱)
¥62,964 (本体¥58,300)

9-17 捻梅水指 高取写 塗蓋付 中村与平作(桐箱)
¥52,812 (本体¥48,900)



10-5
曙棗
玄々斎好写
中村湖彩作(桐箱)
¥20,412
(本体¥18,900)



10-4
中棗 黒塗・雲鶴蒔絵
中村湖彩作(桐箱)
¥21,708 (本体¥20,100)



10-3
木質中棗 溜塗 椿蒔絵
(化粧箱)
¥10,314 (本体¥9,550)



10-2
唐物写 独楽棗
中村湖彩作(桐箱)
¥20,844 (本体¥19,300)



10-1
梅月棗 淡淡斎好写
中村宗悦作(桐箱)
¥56,592 (本体¥52,400)



10-11
香合 色絵 結
中村良二作(桐箱)
¥26,676 (本体¥24,700)



10-10 《限定5個》
香合 宝船
三武信家作(桐箱)
¥29,700 (本体¥27,500)



10-9
香合 色絵 小槌
高野昭阿弥作(木箱)
¥9,320 (本体¥8,630)



10-8
蓋置 色絵 ツクバネ
高野昭阿弥作(木箱)
¥9,979 (本体¥9,240)



10-7
蓋置 七角宝尽
吉村楽入作(化粧箱)
¥11,664 (本体¥10,800)



10-15
茶碗 掛分 若松
山岡善高作(化粧箱)
¥7,246 (本体¥6,710)



10-14
茶碗 福寿草
松葉源(化粧箱)
¥11,232 (本体¥10,400)



10-13
茶碗 掛分 蠟梅
岩休齋(桐箱)
¥16,416 (本体¥15,200)



10-12
茶碗 掛分 〆飾
中村良二作(桐箱)
¥19,980 (本体¥18,500)



10-19
茶碗 仁清 日の出鶴
宮地英香作(化粧箱)
¥3,801 (本体¥3,520)



10-18
茶碗 御本 福寿草
見谷福峰作(化粧箱)
¥5,464 (本体¥5,060)



10-17
お福茶碗 宝尽
中村与平作(化粧箱)
¥6,177 (本体¥5,720)



10-16
茶碗 御本 三福神
水出宋陶作(化粧箱)
¥8,197 (本体¥7,590)



10-28
お福汲出茶碗 五客
宮地英香作(化粧箱)
¥7,128 (本体¥6,600)



10-26
お福茶碗
宮地英香作(化粧箱)
¥3,088 (本体¥2,860)



淡淡斎好写
棚ピタット付



而妙斎好写
棚ピタット付

10-23 寿棚 戸塚富悦作
¥78,192 (本体¥72,400)

10-24 寿棚 中村宗悦作
¥34,992 (本体¥32,400)

10-25 水指 染付 昆布紋 景德鎮
王懷英作(桐箱)
¥97,416 (本体¥90,200)

10-20 四方棚 溜塗 爪紅 (写真の品)
戸塚富悦作
¥88,668 (本体¥82,100)

10-21 四方棚 黒真塗 而妙斎好写
戸塚富悦作
¥57,780 (本体¥53,500)

10-22 水指 八角 淡浅黄交趾 菊詰
戸塚大示作(桐箱)
¥216,000 (本体¥200,000)



11-7 箕菓子器 一閑塗(箒付)
海田宗恵作(化粧箱)
¥9,504 (本体¥8,800)



11-8 茶入 大名物写
富士茄子
仕服:白地細蔓古金襴
陶若窯(桐箱)
¥43,092 (本体¥39,900)

11-5 短冊「萬物生光輝」
福本積應師(タトウ入)
¥3,369 (本体¥3,120)

11-6 蹲花入 信楽焼
西尾香舟作(紙箱)
¥2,786 (本体¥2,580)



11-4 新杉スイハツ 金具付 ※短冊・掛花入別売
※長さ91cm 幅(一番広い所) 11cm
¥10,292 (本体¥9,530)

11-6



11-3 軸 横物 鉢たたき画賛
「畫(ひる)不在今夜不茵(しとね)
東西南北自由身 右一休和尚選語也」
大徳寺派 招春寺 福本積應師自画賛(桐箱)
定価¥57,800→**特價¥29,800**

年末になると京の町に鉢(瓢)をたたきながら正月用の茶釜を売り歩きます。この情景を絵にしたものに一休和尚の語を賛したものです。



11-2 軸 一行物 大津絵写 鬼の念仏図「無事」
臨濟宗相国寺派管長 有馬頼底師賛(桐箱)
¥192,500 (本体¥178,243)



11-1 軸 豎物「先今年無事 芽出度千秋楽」
大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師(桐箱)
¥54,000 (本体¥50,000)



11-9 炬縁 伊勢神宮 杉古材
竹神社 樋口師極め 荒木田武邦師添書(桐箱)
¥64,800 (本体¥60,000)



11-13 数茶碗 黒仁清 七宝 10客
田中香泉作(桐箱)
¥67,284 (本体¥62,300)



11-12 数茶碗 色変 環珞文 5客
富地英香作(化粧箱)
¥18,036 (本体¥16,700)



11-11 茶碗 乾山 千両
中村良二作(桐箱)
¥19,980 (本体¥18,500)



11-10 茶碗 仁清 曆手
山川敦可作(桐箱)
¥20,520 (本体¥19,000)



11-18 香合 交趾 亀
柴山弘二作(桐箱)
¥6,005 (本体¥5,560)



11-17 蓋置 雪だるま二閑人
高野昭阿弥作(木箱)
¥8,650 (本体¥8,010)



11-16 香合 柚子
佐々木松楽作(桐箱)
¥14,256 (本体¥13,200)



11-15 香合 蕪
高野昭阿弥作(木箱)
¥8,985 (本体¥8,320)



11-14 香合 鴛鴦
高野昭阿弥作(木箱)
¥9,979 (本体¥9,240)



11-23 茶碗 刷毛目 大根・蕪
宮地英香作(化粧箱)
¥4,989 (本体¥4,620)



11-22 茶碗 御本 寒椿
中村与平作(化粧箱)
¥5,832 (本体¥5,400)



11-21 茶碗 御本 椿
伊坂清香作(化粧箱)
¥7,246 (本体¥6,710)



11-20 茶碗 御本 寒牡丹
伊坂清香作(化粧箱)
¥7,246 (本体¥6,710)



11-19 茶碗 刷毛目 柚子
中村与平作(化粧箱)
¥8,672 (本体¥8,030)



12-6
中棗 黒塗
キララ クリスマスツリー
(化粧箱) ¥3,564 (本体 ¥3,300)



12-7
豊兆裏 玄々斎好写
中村宗悦作 (桐箱)
¥41,364 (本体 ¥38,300)



12-2
クリスマス懐紙
リース 一帖入
¥273 (本体 ¥253)



12-3
懐紙 星 一帖入
¥273 (本体 ¥253)



12-4
懐紙 聖夜 一帖入
¥273 (本体 ¥253)



12-10
短冊
サンタクロース
曾根幸風画 (たとう紙付)
¥3,456 (本体 ¥3,200)



12-5 色紙 リース絵 肉筆画
久志画 (たとう紙付)
¥6,210 (本体 ¥5,750)



12-8 色紙 聖夜 額付
曾根幸風画
¥5,065 (本体 ¥4,690)
※額縁の色が変わる事があります。



12-9 《限定5個》
茶入 黒織部 クルス
田中源彦作 (桐箱)
¥45,144 (本体 ¥41,800)



12-12
クリスマス・ベア
(ティディベア)
(化粧箱) ¥8,640 (本体 ¥8,000)



12-11
塗茶杓 黒塗
雪だるま (化粧箱)
¥3,920 (本体 ¥3,630)



12-16
香合 サンタのブーツ
山岡善高作 (桐箱)
¥15,012 (本体 ¥13,900)



12-15
蓋置 クリスマス
中村良二作 (桐箱)
¥21,708 (本体 ¥20,100)



12-14
茶碗 サンタ回絵
山岡善高作 (桐箱)
¥21,600 (本体 ¥20,000)



12-13
茶碗 聖夜
吉村楽入作 (桐箱)
¥29,052 (本体 ¥26,900)



12-21
茶碗 仁清 クリスマスツリー
田中香泉作 (化粧箱)
¥5,896 (本体 ¥5,460)



12-20
茶碗 仁清 メリークリスマス
水出宋陶作 (化粧箱)
¥7,840 (本体 ¥7,260)



12-19
茶碗 サンタクロース
見谷福峰作 (化粧箱)
¥7,722 (本体 ¥7,150)



12-18
茶碗 粟田風 クリスマス
見谷福峰作 (化粧箱)
¥7,009 (本体 ¥6,490)



12-17
茶碗 瑠璃釉 樹氷
見谷福峰作 (化粧箱)
¥7,009 (本体 ¥6,490)



13-4
茶盃 乾山 大原の紅葉
老休窯 (桐箱) ¥19,872 (本体¥18,400)

大原の紅葉
大原の里は山間の盆地にあるため、気温の寒暖差が激しく、紅葉の色彩やかさは別格である。
中でも往生極楽院の優美な姿と紅葉の競演は一番の見どころで、苔の緑と深紅の紅葉のコントラストが実に美しい。



13-7
蓋置 萩焼 一葉
玉雲作 (木箱)
¥3,326 (本体¥3,080)



13-6 《限定10個》
蓋置 銀杏透
手塚桐鳳作 (桐箱)
¥12,420 (本体¥11,500)



13-5
香合 辻堂
高野昭阿弥作 (木箱)
¥6,328 (本体¥5,860)



13-3
軸 一行物「開門多落葉」
大徳寺派 招春寺 (京都府南丹市) 福本積應師 (桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



13-2
軸 一行物「紅葉満山川」
大徳寺派 招春寺 (京都府南丹市) 福本積應師 (桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



13-1
軸 一行物「清風萬里秋」
大徳寺派 招春寺 (京都府南丹市) 福本積應師 (桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



13-11
茶盃 掛分 赤蔦
伊坂清香作 (桐箱)
¥17,172 (本体¥15,900)



13-10
茶盃 柿
中村良二作 (桐箱)
¥16,632 (本体¥15,400)



13-9
茶盃 仁清 吹寄
山本鑒作 (桐箱)
¥20,520 (本体¥19,000)



13-8
茶盃 古代黄交趾 紅葉
谷口善雄作 (桐箱)
¥21,384 (本体¥19,800)

※自然のものですので写真と少々異なる場合があります。



13-15 《限定20個》
ふくべ炭斗 白 (紙箱)
¥17,064 (本体¥15,800)



13-14 《限定20個》
ふくべ炭斗 白 内黒塗 (紙箱)
¥23,220 (本体¥21,500)



13-13
ハジキ香合 織部 松本鉄山作
(桐箱) ¥7,236 (本体¥6,700)



13-12
葉茶漏斗セット (詰茶入・ヘラ付)
雄斎作 ¥33,264 (本体¥30,800)

飾一壺

※ 正絹網・正絹紐・正絹おい付



13-20 丹波 市島 信水窯 (桐箱)
(φ20×H26cm) ¥95,040 (本体¥88,000)



13-19 ※人絹おい付
備前焼 正産作 (桐箱) (φ21×H25cm)
¥105,840 (本体¥98,000)



13-18 瀬戸釉 西尾香舟作 (桐箱)
(φ20×H23cm) ¥106,920 (本体¥99,000)



13-17 宋胡録 (桐箱)
(φ19×H26cm) ¥114,480 (本体¥106,000)



13-16 高取焼 八仙窯 (桐箱)
(φ21×H27cm) ¥123,120 (本体¥114,000)



14-4
茶盃 仁清 紅葉
宮地英香作(化粧箱)
¥5,940 (本体¥5,500)



14-3
茶盃 御本 吹寄
見谷福峰作(化粧箱)
¥7,009 (本体¥6,490)



14-2
茶盃 刷毛目 吹寄
中村与平作(化粧箱)
¥8,672 (本体¥8,030)



14-1
茶盃 御本 柿
伊坂清香作(化粧箱)
¥7,246 (本体¥6,710)



※蓋を開けた状態
14-8
茶篩箱 大 (紙箱)
¥26,136 (本体¥24,200)



14-7 《限定5個》
灰器 黒陶 金彫
榎戸宗和作(桐箱)
¥23,760 (本体¥22,000)



14-6
灰器 南蛮
太仙突(桐箱)
¥13,500 (本体¥12,500)



14-5
備前灰器 胡麻 炉用
正彦作(紙箱)
¥8,532 (本体¥7,900)



14-16
霰灰 (450g)
¥1,620 (本体¥1,500)

14-15
しめし灰
あく抜き(500g)
¥2,592 (本体¥2,400)

14-13
しめし灰(850g)
¥2,592 (本体¥2,400)
14-14
しめし灰(850g)表千家用
¥2,592 (本体¥2,400)

14-12
炉灰
並 (500g)
¥777 (本体¥720)

14-11
炉灰
あく抜き(500g)
¥2,592 (本体¥2,400)

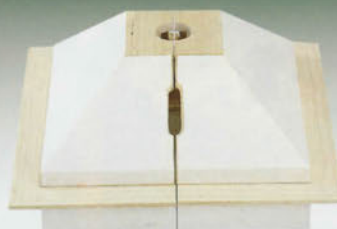
14-10
炉灰 上 (850g)
¥1,944 (本体¥1,800)

14-9
花咲き灰 (1kg)
¥2,019 (本体¥1,870)



14-22
炉壇 聚楽色セット[銅板聚楽色]
(掻合塗炉縁・炉蓋・上五徳付)
¥92,556 (本体¥85,700)

14-21
上炉壇セット[銅板煮色]
(掻合塗炉縁・炉蓋・上五徳付)
¥87,804 (本体¥81,300)



14-19
助炭 上 (写真の品)
¥22,680 (本体¥21,000)

14-20
助炭 ¥19,656 (本体¥18,200)
・和紙保護の為、明礬(みょうばん)とゼラチンが
塗ってあります。



14-17
五徳 炉用 虫喰
敬典工房(桐箱)
¥40,176 (本体¥37,200)



14-18
五徳 炉用 鬼爪
敬典工房(桐箱)
¥60,696 (本体¥56,200)



14-27
炉釜 阿弥陀堂 (紙箱)
¥48,492 (本体¥44,900)



14-26
炉釜 丸霰 (紙箱)
¥48,492 (本体¥44,900)



14-25
炉釜 塩屋
菊地政光作(桐箱)
¥89,000 (本体¥82,048)



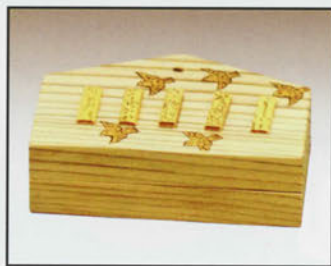
14-24
炉釜 政所
菊地政光作(桐箱)
¥88,000 (本体¥81,482)



14-23
炉釜 真形 浜松地紋羽付
菊地政光作(桐箱)
¥88,000 (本体¥81,482)



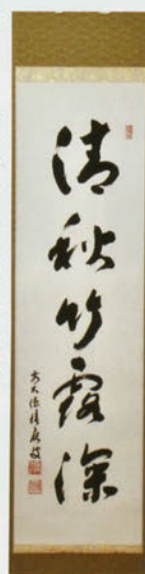
15-5 茶盃 仁清 秋草 加藤如水作(桐箱)
¥40,392 (本体¥37,400)



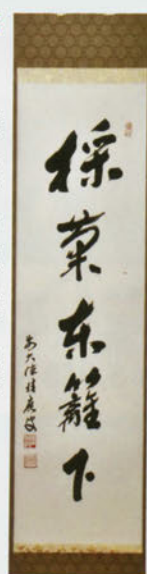
15-4 香合 鳴子 中村湖彩作(桐箱)
¥10,692 (本体¥9,900)



15-3 軸 一行物「昨夜一聲雁」
大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師(桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



15-2 軸 一行物「清秋竹露深」
大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師(桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



15-1 軸 一行物「採菊東籬下」
大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師(桐箱)
¥48,708 (本体¥45,100)



15-11 《限定2個》
瓢箪釜 一燈好写 加藤忠三朗作(桐箱)
定価¥365,000→ 特價¥256,000

15-12 やつれ風炉 (五徳別売)(紙箱)
¥58,860 (本体¥54,500)

15-13 敷瓦 織部 寸松庵写
岩右衛門窯(紙箱)
¥45,468 (本体¥42,100)



15-7 五行棚 玄々斎好写
小林幸斎作(紙箱) ¥40,932 (本体¥37,900)

15-8 雲龍釜 中
菊地政光作(桐箱) ¥58,000 (本体¥53,704)

15-9 紅鉢 黒 R〇
宗伴作(紙箱) ¥59,400 (本体¥55,000)

15-10 紅鉢 R〇
開窯四百年記念
蒲池窯(桐箱) ¥149,040 (本体¥138,000)



15-6 茶盃 小貫入 雄蔵山写
原清晃作(桐箱)
¥18,576 (本体¥17,200)

おぐらやま
雄蔵山
井戸手小貫入の代表的な茶盃である。雄蔵山の銘は松花堂と伝えられ、みことな釉色を小貫山の紅葉に見立てての命銘であろう。小貫入とは、細かい貫入(ひび)のことで井戸手を通じて貫入は約束であり見どころの一つとされている。雄蔵山は、釉肌は枇杷色上がりで薄手ながら轆轤目も見え、高台は竹の節、底内に兜巾も立ち、軽快な作行きである。釉肌の満面にある小ひびは、この茶盃の最も顕著な特色である。



15-17 茶盃 ハロウィン
中村与平作(化粧箱)
¥8,078 (本体¥7,480)



15-16 茶盃 ハロウィン
水出宋絢作(化粧箱)
¥8,910 (本体¥8,250)



15-15 茶盃 刷毛目 不苦勞(フクロウ)
田中香泉作(化粧箱)
¥5,896 (本体¥5,460)



15-14 茶盃 御本 兎に秋草
水出宋絢作(化粧箱)
¥9,147 (本体¥8,470)



15-22 細水指 織部
口陶作(紙箱)
¥7,884 (本体¥7,300)



15-21 細水指 青磁雲鶴
中村与平作(紙箱)
¥9,266 (本体¥8,580)



15-20 細水指 落雁
中村与平作(紙箱)
¥9,266 (本体¥8,580)



15-19 細水指 南蛮縄簾
太仙窯(桐箱)
¥22,248 (本体¥20,600)



15-18 細水指 梔子
中村良二作(桐箱)
¥30,672 (本体¥28,400)



16-5
コンパクト正座椅子 (袋付)
¥1,728 (本体¥1,600)

かんたん便利! 3足セット

伸縮性に優れており手軽に履く事が出来ます。
尚、裏面には便利な滑り止め加工が施されて
おります。



16-2
足袋カバー
「たびの友」
3足1組
特価¥1,200



ひざ ポカ

夏は涼しく 冬は暖かい
天然素材を使用
特殊な二重織りで、ズレたりよれたりにくく、
吸放湿性に優れた素材で、常にドライに保って
います。



16-1
「ひざポカ」シルクサポーター
(一足分) 特価¥1,750



16-10
湿小茶巾 (10枚入)
¥259 (本体¥240)

16-11
紙小茶巾 (20枚入)
こころ懐紙本舗
¥237 (本体¥220)

16-12
袋懐紙 (20枚入)
こころ懐紙本舗
¥320 (本体¥297)



16-4 茶盃 黒染 角印
銘「千年翠」福本積應師書付
松葉齋 (桐箱) 特価¥12,700

16-3 茶盃 紅白掛分
銘「寿」福本積應師書付
松葉齋 (桐箱) 特価¥12,250



16-20
緑高重 黒 真塗
中村宗悦作 (化粧箱)
¥68,904 (本体¥63,800)

16-21
緑高重
黒 真塗 段付
中村浩雲作 (化粧箱)
¥70,092 (本体¥64,900)



16-9
茶巾落 切立 (化粧箱)
¥12,636 (本体¥11,700)

16-8
茶巾落 尻丸 (化粧箱)
¥11,988 (本体¥11,100)

16-7
杉八寸 溜塗 (化粧箱)
¥6,728 (本体¥6,230)

16-6
杉八寸 李仙作 (化粧箱)
¥4,752 (本体¥4,400)



16-22
蕎麦碗 溜内朱 風呂敷付 五客 (化粧箱)
¥34,236 (本体¥31,700)

翠竹製品各種

16-19 翠竹 灰吹 ¥1,296 (本体¥1,200)

16-17 翠竹 塵箸 (表千家) ¥2,289 (本体¥2,120)

16-18 翠竹 塵箸 (裏千家) ¥2,289 (本体¥2,120)

16-13 翠竹 両細箸 ¥799 (本体¥740)

16-14 翠竹 元節箸 ¥669 (本体¥620)

16-15 翠竹 中節箸 ¥669 (本体¥620)

16-16 翠竹 中節箸 (裏千家) ¥864 (本体¥800)



《限定5セット》
16-24
御所籠セット
島田竹宝齋作 (桐箱)
¥268,920 (本体¥249,000)

強い磁力で 組み立て簡単!
マグネット式御園棚

※IHヒーターが使えるようになりました
※IHヒーター別売

※取り外すと置炉としてご使用できます。

※強い磁力で板と板がつくので組み立ても簡単!!

※釜、水指は別売です。

16-23 マグネット式
御園棚 淡々斎好写 椅子2客付
中村宗悦作 ¥264,600 (本体¥245,000)



16-25 茶事座椅子セット 大 黒掻合塗
大(28.5×43×高さ40cm)中(26×30.5×高さ32cm)小(23.5×26.5×高さ24.5cm)
¥57,024 (本体¥52,800)

大徳寺黄梅院 住職

小林太玄師 傘寿記念



小林太玄師略歴

小林太玄（義透）師は昭和十三年（1938）奉天に生まれました。六歳で両親を失って出家し、昭和三十六年、花園大学を卒業。相国寺僧堂に掛塔、大津樞堂師に参禅しました。昭和五十年、大徳寺塔頭黄梅院の住職に就任。黄梅院の改修に最大限に努力されただけでなく「和顔愛語」で剛毅朴訥な名僧として知られています。



大徳寺 黄梅院

天文元年（一五三二年）春林宗叔を開祖として開創された「黄梅庵」を前身とする、大本山大徳寺の塔頭寺院。

織田信長が父の追善菩提のために、豊臣秀吉に命じて創建させた。天正十四年（一五八六年）秀吉により本堂と唐門が、天正十七年に鐘楼、客殿、庫裏などが小早川隆景により創建され、「黄梅院」と改められた。本堂、唐門、庫裏は創建時のもので重要文化財。特に庫裏は、禅宗寺院として現在最古といわれる。千利休ゆかりの禅寺としても名高く、枯山水庭園「直中庭」は利休の作。寺院は通常非公開。



太玄 -101

横物「白馬入芦花」（桐箱）

¥81,972（本体¥75,900）

「白馬入芦花」解説

「白馬芦花に入る」と読む。真白い芦の花園の中に、真白い馬が入り込んだ景色である。白い芦の花の中に白い馬が入り込んで見分けがつかない意である。しかし、白馬は白馬であり、芦花は芦花である。そして、それぞれ個別のものであるが、同じ白色で両者がとけあっている。二にして一である。だが、同じものかという、あくまで芦花は芦花、馬は馬である。二にして一、一にして二の不二一如の関係を表している。この語は禅の極意を問われた高僧が答えたのに始まる。「銀碗裡に雪を盛る」「名月に鷺を蔵す」「白鳥芦花に入る」も同じ意味である。茶席において、亭主と客が二つの独立した人格でありながら一つとなり（主客不二、賓主一如）一つでありながら、しかも「和して同じからず」。客は主の心を心として互いに和して敬しあう境涯をさしている。

太玄 -56

一行物「日々是好日」（桐箱）

¥78,408（本体¥72,600）



「日々是好日」解説

「日々是好日」とは、中国・唐時代の雲門文偃禅師が悟りの境地を弟子に示した有名な禅語です。「ひびこれ こうじつ」として親しまれていますが、本来は「にちにち これこうにち」と読みます。何が起きようと一喜一憂せず、優劣損得といった一切のこだわりを捨て去って、毎日が吉日と心得ること。そうすれば、おのずと道は開ける、と説いています。

小林太玄師

一行 ¥78,408 (本体 ¥72,600)

横物 ¥81,972 (本体 ¥75,900)

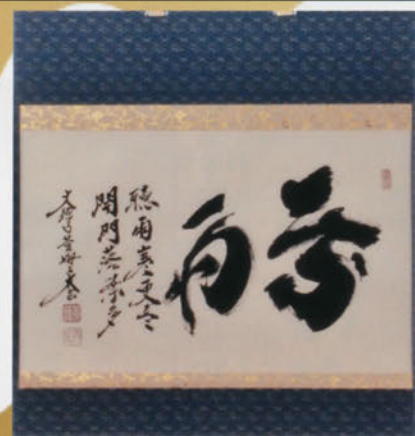
※全て桐箱入り



太玄-104
横物「〇心月輪」



太玄-103
横物「一」



太玄-106
横物「葉雨 聴雨寒更尽 開門落葉多」



太玄-93
横物「無事」



太玄-105
横物「夢」



太玄-99
横物「一期一会」



太玄-82
一行物「瑞氣滿高堂」



太玄-81
一行物「彩鳳舞丹青」



太玄-94
一行物「喫茶去」



太玄-65
一行物「平常心是道」



太玄-100
一行物「〇無尽藏」



太玄-99 A
一行物「一期一会」

太玄—2

一行物 「柳緑花紅」



太玄—3

一行物 「弄花香滿衣」



太玄—11

一行物 「百花為誰開」



太玄—15

一行物 「清流無間斷」



太玄—18

一行物 「瀧」



太玄—31

一行物 「澗水湛如藍」



太玄—39

一行物 「掬水月在手」



太玄—43

一行物 「清風萬里秋」



太玄—48

一行物 「開門多落葉」



太玄—55

一行物 「白珪尚可磨」



太玄—57

一行物 「松樹千年翠」



太玄—61

一行物 「和敬清寂」



◇ 字句例 ◇

【慶事】

81. 彩鳳舞丹霄
 82. 瑞氣滿高堂
 83. 福寿海無量
 84. 山呼萬歲聲
 85. 無事是吉祥
 86. 鶴舞千年松
 87. 蓬萊五彩雲
 88. 白鶴宿老松
 89. 寿山萬丈高
 90. 萬歲綠毛龜
 91. 瑞雲
 92. 福寿
 93. 無事
 94. 喫茶去
 95. 閑
 96. 和敬
 97. 好日
 98. 雪月花
 99. 一期一會
 100. ○無盡蔵
 101. 白馬入芦花
- 閑 南北東西活路通

【無季】

54. 松無古今色
55. 白珪尚可磨
56. 日々是好日
57. 松樹千年翠
58. 閑坐聽松風
59. 無事是貴人
60. 青松多寿色
61. 和敬清寂
62. 直心是道場
63. 本来無一物
64. 歩々は道場
65. 平常心是道
66. 松風塵外心
67. 大道透長安
68. 旦坐喫茶
69. 千里同風
70. 松風颯々聲
71. 山中無曆日
72. 明歴々露堂々
73. 萬里一條鉄
74. 竹有上下節
75. 無心帰大道
76. 一華開五葉
77. 吟風一樣松
78. 時々勤佛拭
79. 日出海天清
80. 壺中日月長

27. 雲收山嶽青
28. 清風動修竹
29. 雲出洞中明
30. 山色清淨身
31. 澗水湛如藍
32. 松下汲清泉
33. 吸盡西江水
34. 夏雲多奇峰
35. 山是山水是水
36. 漁夫生涯竹一竿

【秋・冬】

37. 清風拂明月
38. 和氣兆豐年
39. 掬水月在手
40. 悠然見南山
41. 海月澄無影
42. 清秋竹露深
43. 清風萬里秋
44. 紅葉滿山川
45. 紅葉舞秋風
46. 時雨洗紅葉
47. 吾心似秋月
48. 開門多落葉
49. 昨夜一聲雁
50. 紅爐一點雪
51. 看々臘月盡
52. 歲月不待人
53. 冬嶺孤松秀

【春】

1. 春入千林處々鶯
2. 柳綠花紅
3. 弄花香滿衣
4. 春入千林處々花
5. 山花開似錦
6. 梨花一枝春
7. 一花開天下春
8. 溪梅一朵香
9. 梅花和雪香
10. 春水滿四澤
11. 百花為誰開
12. 萬家太平春
13. 花開萬国春
14. 春色無高下

【夏】

15. 清流無間斷
16. 薰風自南來
17. 白雲抱幽石
18. 瀧
19. 瀧直下三千丈
20. 青山綠水
21. 独坐大雄峰
22. 清風在竹林
23. 葉々起清風
24. 萬里無片雲
25. 行雲流水
26. 山静如太古



蓋置 - 1 《限定 10 個》

シボ竹 蓋置一雙

大徳寺黄梅院 小林太玄師 (桐箱)

¥43,956 (本体¥40,700)



茶杓 - 2

茶杓「和顔愛語」

大徳寺黄梅院 小林太玄師 (桐箱)

¥33,739 (本体¥31,240)



茶杓 - 1

茶杓「吉祥」

大徳寺黄梅院 小林太玄師 (桐箱)

¥33,739 (本体¥31,240)



色紙 - 1

色紙「敬愛」

大徳寺黄梅院 小林太玄師 (タトウ)

¥22,191 (本体¥20,054)

特選

逸品の数々



特選-3 《現品限り》
置物 宝船 (高さ 52 cm × 幅 36 cm)
定価 ¥ 136,000 → **特価 ¥ 68,000**



特選-2 《現品限り》
置物 親子鷹 (高さ 60 cm × 幅 53 cm)
定価 ¥ 272,000 → **特価 ¥ 136,000**

【鷹】
鷹は古来その勇姿から大空の覇者として尊ばれていました。強靱な爪は幸福を掴み、鋭い眼光は邪気を払うと云われ家の守護神として崇められていました。また「富士＝鷹三茄子」が吉夢の代表と云われ、「富士」「無事」「鷹」「高い」「茄子」→「事を成す」という掛言葉もあり、鷹の置物は古くから開運招福のシンボルとされております。



特選-1 《現品限り》
置物 鷹 (高さ 84 cm × 羽根の幅 70 cm)
定価 ¥ 96,000 → **特価 ¥ 48,000**



特選-7 《現品限り》
唐銅末広水指 南鐙撮
般若勘溪作 (桐箱)
定価 ¥ 312,000 → **特価 ¥ 156,000**



特選-6 《限定3本》
唐銅末広水指 般若勘溪作 (桐箱)
定価 ¥ 214,000 → **特価 ¥ 107,000**



特選-5 《現品限り》
唐銅平水指 般若勘溪作 (桐箱)
定価 ¥ 248,000 → **特価 ¥ 124,000**



特選-4 《現品限り》
水指 砂張 輪花 般若昭三作 (桐箱)
定価 ¥ 582,000 → **特価 ¥ 291,000**



特選-9 《現品限り》
結界 黄檗山重要文化財齋堂古材
相国寺派管長 有馬頼底師書付 (木箱)
定価 ¥ 278,000 → **特価 ¥ 139,000**



特選-8 《現品限り》
結界 黄檗山重要文化財齋堂古材
南禅寺 11 代管長 塩澤大定師書付 (木箱)
定価 ¥ 278,000 → **特価 ¥ 139,000**



特選-11 《現品限り》
砂鉢 獅子耳付菖蒲形地紋
外寸 (L51.5×W46.5×H21 cm) 内寸 (L48×W26×H10 cm)
定価 ¥ 275,000 → **特価 ¥ 137,000**

特選-11-A
広幅花入敷板 真塗 (L73.5×W42×H2 cm)
定価 ¥ 54,000 → **特価 ¥ 26,600**



特選-10 《現品限り》
唐銅 水鉢 荒磯花器 (L51.5×W46.5×H21 cm)
定価 ¥ 336,000 → **特価 ¥ 168,000**

特選-10-A
広幅花入敷板 真塗 (L73.5×W42×H2 cm)
定価 ¥ 54,000 → **特価 ¥ 26,600**



特選-15 《現品限り》
 真盆 鞍型 重文法堂古材
 相国寺派管長 有馬頼底師書付 (桐箱)
 定価 ¥248,000 → **特価 ¥124,000**



特選-14 《現品限り》
 真盆 櫛型 神代杉
 相国寺派管長 有馬頼底師書付 (桐箱)
 定価 ¥248,000 → **特価 ¥124,000**



特選-13 《現品限り》
 真盆 七宝透 重文法堂古材
 相国寺派管長 有馬頼底師書付 (桐箱)
 定価 ¥248,000 → **特価 ¥124,000**



特選-12 《現品限り》
 真盆 櫛型 国宝待庵古材
 妙喜庵 武田士延師書付 (桐箱)
 定価 ¥218,000 → **特価 ¥109,000**



《現品限り》
特選-17 香炉 粟田焼 青海波 岡田晚山作 (桐箱)
 定価 ¥168,000 → **特価 ¥84,000**



《現品限り》
特選-18 香合 根来塗 亀 村瀬治兵衛作 (桐箱)
 定価 ¥726,000 → **特価 ¥363,000**



《現品限り》
特選-20 花入 青磁 砧 而妙齋書付 眞清水藏六作 (桐箱)
 定価 ¥802,000 → **特価 ¥401,000**



《現品限り》

特選-19 水指 祥瑞 釣瓶 林淡圃作 (桐箱)
 定価 ¥808,000 → **特価 ¥404,000**



《現品限り》
特選-23 大壺 信楽焼
 杉本貞光作
 (高さ 50 cm × 幅 43.5 cm)
 定価 ¥2,520,000 → **特価 ¥1,260,000**



《現品限り》
特選-21 壺 丹波焼 石田陶春作
 (桐箱) (高さ 28.2 cm × 幅 28 cm)
 定価 ¥566,000 → **特価 ¥283,000**



《限定3個》
特選-22 大棗 桐竹 嵯峨蒔絵
 内梨地 惺斎好写
 村田宗覺作 (桐箱)
 定価 ¥184,000 → **特価 ¥117,000**



特選

輪島塗茶道具

角藤弘悦 略歴

石川県立輪島塗漆芸技術研修所卒
平成九年伝統工芸士認定

全国漆器展にて数多くの輝かしい賞を受賞



《現品限り》
特選-25 風炉先 溜真塗 花筏蒔絵 角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥560,000 → **特価 ¥280,000**



特選-24 《現品限り》
香合 若松桜 内梨地
角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥154,000 → **特価 ¥98,000**



特選-28 《現品限り》
炉縁 面七宝蒔絵 角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥264,000 → **特価 ¥168,000**



特選-27 《限定2本》
炉縁 朱唐松蒔絵 即中斎好写
角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥385,000 → **特価 ¥245,000**



特選-26 《現品限り》
炉縁 波蒔絵 角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥286,000 → **特価 ¥182,000**



特選-32 《現品限り》
大棗 ゆずり葉蒔絵
若島孝雄作 (桐箱) 定価 ¥258,000
特価 ¥124,000



特選-31 《現品限り》
中次茶器 間垣に秋草蒔絵
角藤弘悦作 (桐箱) 定価 ¥198,000
特価 ¥126,000



特選-30 《現品限り》
大棗 藪柑子蒔絵 内金箔
角藤弘悦作 (桐箱) 定価 ¥165,000
特価 ¥105,000



特選-29 《現品限り》
大棗 月に秋草虫蒔絵
崎田 宏作 (桐箱) 定価 ¥165,000
特価 ¥105,000



特選-35 荒目板 八代宗哲写 大小一雙
角藤弘悦作 (桐箱) 定価 ¥117,000
特価 ¥75,000



特選-34 四方盆 大 呂色仕上
角藤弘悦作 (桐箱) 定価 ¥62,000
特価 ¥31,000



特選-33 四方盆 小 呂色仕上
角藤弘悦作 (桐箱) 定価 ¥48,000
特価 ¥24,000



特選-38 花形盆 呂色仕上
角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥62,000
特価 ¥31,000



特選-37 山道盆 呂色仕上
角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥38,000
特価 ¥19,000



特選-36 天目台 真塗 呂色仕上 角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥68,000 → **特価 ¥34,000**



本格的呉服の専門店
かみや
〒2町目34 TEL 0246-23-2011 特



特選-39 《現品限り》
小袋棚 即中斎好写 角藤弘悦作 (桐箱)
定価 ¥336,000 → **特価 ¥112,000**

※価格は消費税を含んだ価格(税込価格)で表示しています。

※表示価格の有効期限は、平成30年12月末までです。 ※禁複製転載

※カタログ記載商品で特に大きな商品は
地域によって別途運賃がかかります。