



No.287

令和元年
夏カタログ

彩

雅



0-203
茶盃 仁清 紫陽花
清閑寺窯 (桐箱)
¥118,800 (本体¥110,000)



※末広籠入子

花 -230
末広籠 (34×H41cm)
玄々斎好写 (切箔上塗竹入子)
¥29,484 (本体¥27,300)



0-201
軸横物「一」大徳寺 黄梅院主 小林太玄師 (桐箱)
¥81,972 (本体¥75,900)



0-202
軸一行 鳳凰賛「丹宵舞」
¥194,400 (本体¥180,000)
臨濟宗相国寺派管長 有馬頼底師賛 (桐箱)

大井戸茶盃 銘 雨雲

御典医、福井家に秘蔵されていたものである。銘は釉景色にちなんだものだろうといわれ、大井戸としては小振りであるが、竹節に削り出された高台から、引き締まった立ち上がりを見せる茶盃の姿は堂々としている。

伝来・・・福井家―北村謹次郎―北村美術館



1-204
大井戸茶盃 雨雲 原 清晃作 (桐箱)
¥17,820 (本体¥16,500)



1-208
茶盃 雲母金 蛭
中村与平作 (化粧箱)
¥8,672 (本体¥8,030)



1-207
茶盃 掛分 紫陽花
伊坂清香作 (桐箱)
¥17,172 (本体¥15,900)



1-206
茶盃 灰釉 撫子
中村良二作 (桐箱)
¥19,980 (本体¥18,500)



1-205 限定10個
茶盃 金彩 青楓流水
上山善峰作 (桐箱)
¥16,416 (本体¥15,200)



1-212
茶盃 仁清 紫陽花
宮地英香作 (化粧箱)
¥5,227 (本体¥4,840)



1-211
茶盃 仁清 楓流水
水出宋絢作 (化粧箱)
¥6,566 (本体¥6,080)



1-210
茶盃 御本 露草
水出宋絢作 (化粧箱)
¥8,672 (本体¥8,030)



1-209
茶盃 御本 傘
見谷福峰作 (化粧箱)
¥6,890 (本体¥6,380)

蒲池窯 伊藤征隆氏作、特別価格の黒陶乳足風炉3種

(桐箱入)



1-215 黒陶 面取風炉 尺〇
(外径31.5×内径28×高さ20cm)
¥162,000 (本体¥150,000)



1-214 黒陶 眉風炉 尺〇
(外径31.5×内径26×高さ20cm)
¥168,480 (本体¥156,000)



1-213 黒陶 紅鉢
(外径31×内径28×高さ20cm)
¥149,040 (本体¥138,000)



黒陶乳足

1-216 黒陶 面取風炉 尺一
(外径34.7×内径29.5×高さ20cm)
¥180,360 (本体¥167,000)



2-204
蓋置 鉄 栄螺
般若勘溪作 (桐箱)
¥41,040 (本体¥38,000)



2-203
蓋置 笹蟹 哲匠作 (桐箱)
¥28,836 (本体¥26,700)



2-202 限定10個
蓋置 色絵 波千鳥
寺尾陶象作 (桐箱)
¥10,195 (本体¥9,440)



2-201
蓋置 色変 青楓透
井川和夫作 (桐箱)
¥12,420 (本体¥11,500)



※裏側



2-209
釣瓶水指 木地 木曽檜 極上 利休好写
優齋作 (化粧箱) ¥45,144 (本体¥41,800)



2-208
釣瓶水指 飛騨春慶塗
春次作 (化粧箱)
¥47,088 (本体¥43,600)



2-206
蛭籠炭斗 淡々斎好写 (写真の品)
(化粧箱) ¥19,332 (本体¥17,900)



2-205
葉蓋水指 木製 玄々斎好写
(化粧箱)
¥24,084 (本体¥22,300)

2-210
釣瓶水指 木地 木曽檜 利休好写
雄齋作 (化粧箱) ¥32,076 (本体¥29,700)

2-207
蛭籠炭斗 圓能斎好写
(化粧箱) ¥28,836 (本体¥26,700)



2-218 美津火箸 加藤忠三郎作 (桐箱)
¥25,920 (本体¥24,000)

2-219 灰匙 浄益型 黒味銅 一政堂 (桐箱)
¥15,660 (本体¥14,500)

2-220 灰匙 利休型 黒味銅 一政堂 (桐箱)
¥15,660 (本体¥14,500)



2-213 灰押・筋棒セット 一政堂 (桐箱) ¥11,880 (本体¥11,000)

2-214 灰押 笹 一政堂 (化粧箱) ¥7,657 (本体¥7,090)

2-215 灰押 小判型 短柄 一政堂 (化粧箱) ¥7,657 (本体¥7,090)

2-216 大判型灰押 一政堂 (化粧箱) ¥10,314 (本体¥9,550)

2-217 大判型灰押 U型 一政堂 (化粧箱) ¥13,716 (本体¥12,700)



2-211 乳鉢 7寸 (紙箱)
¥7,959 (本体¥7,370)

2-212 乳鉢 8寸 (紙箱)
¥11,016 (本体¥10,200)



2-225 4本組灰匙 布袋付 一政堂 (化粧箱) ¥36,072 (本体¥33,400)

2-226 表流 (4.65・100メッシュ) (φ24.5cm) ¥15,768 (本体¥14,600)

2-227 裏流 (7.65・100メッシュ) (φ24.5cm) ¥15,768 (本体¥14,600)

4.7メッシュ	65メッシュ	100メッシュ
.....湿し灰用	ゴミトリ用	灰型作り用



2-223
灰器 雲華 白
風炉用 蒲池窯 (桐箱)
¥36,720 (本体¥34,000)



2-222
灰器 青楽 風炉用
松楽窯 (紙箱)
¥10,152 (本体¥9,400)



2-221
灰器 白楽 風炉用
松楽窯 (紙箱)
¥10,152 (本体¥9,400)



2-232
風炉釜 真形浜松地紋
菊池政光作 (桐箱)
¥75,000 (本体¥69,445)



2-231
風炉釜 万代屋 利休好写
菊池政光作 (桐箱)
¥75,000 (本体¥69,445)



2-230
炭斗 さざえ
(φ26×H10cm) (紙箱)
¥11,340 (本体¥10,500)



2-229
鱗炭斗
(φ24×H13cm)
和田菁竺作 (桐箱)
¥39,744 (本体¥36,800)



2-228
清風篋炭斗
淡々斎好写
(φ20.5×H17.5cm)
和田菁竺作 (桐箱)
¥45,360 (本体¥42,000)

3-201

軸 一行物「瀧」
大徳寺派 招春寺（京都府南丹市） 福本積應師賛（桐箱）
¥48,708（本体¥45,100）

3-202

軸 一行物「嶺水瀑煙三千尺」
大徳寺派 招春寺（京都府南丹市） 福本積應師賛（桐箱）
¥48,708（本体¥45,100）

3-203

軸 横物 青楓の図「青山緑水」
大徳寺派 極楽寺（兵庫県城崎町） 西垣大進師賛（桐箱）
¥45,144（本体¥41,800）

3-204

軸 横物 朝顔の図「好日」
大徳寺派 招春寺（京都府南丹市） 福本積應師賛（桐箱）
¥55,620（本体¥51,500）

3-205

香合 青楓蒔絵
中村宗悦作（桐箱）
¥16,848（本体¥15,600）

3-206

紙釜敷 檀紙 水色 山崎吉左衛門作（化粧箱）
¥7,657（本体¥7,090）



3-210

茶盃 白釉 流水 山岡善高作（桐箱）
¥18,576（本体¥17,200）

3-209

茶盃 乾山 夕顔 巖窟（桐箱）
¥15,012（本体¥13,900）

3-208

茶盃 灰釉 翡翠 中村良二作（桐箱）
¥19,980（本体¥18,500）

3-207

茶盃 朝顔 楽入作（桐箱）
¥19,980（本体¥18,500）



3-214

平茶盃 織部 松本鉄山作（桐箱）
¥12,312（本体¥11,400）

3-213

平茶盃 七夕 巖窟（化粧箱）
¥7,700（本体¥7,130）

3-212

茶盃 掛分 朝顔 水出宋絢作（化粧箱）
¥6,890（本体¥6,380）

3-211

茶盃 御本 波千鳥 見谷福峰作（化粧箱）
¥5,464（本体¥5,060）



棚ピタット付



棚ピタット付



棚ピタット付



棚ピタット付

3-221

渚棚 淡々斎好写 小林幸齋作
¥26,676（本体¥24,700）

3-222

水指 浅黄交趾 荒磯 高野昭阿弥作（桐箱）
¥72,468（本体¥67,100）

3-219

瓢棚 淡々斎好写 小林幸齋作
¥30,888（本体¥28,600）

3-220

水指 御深井 加藤藤山作（桐箱）
¥19,332（本体¥17,900）

3-217

溜精棚 淡々斎好写 小林幸齋作
¥38,340（本体¥35,500）

3-218

水指 練込手 今岡妙見作（桐箱）
¥47,520（本体¥44,000）

3-215

糸巻棚 碌々斎好写 中村宗悦作
¥32,940（本体¥30,500）

3-216

水指 仁清 竹林 燦光窯（桐箱）
¥85,320（本体¥79,000）



4-204
唐銅蓋置 糸巻
般若勘溪作 (桐箱)
¥33,264 (本体¥30,800)



4-203
蓋置 糸巻三色 金谷浄雲作 (桐箱)
¥26,676 (本体¥24,700)

本物の糸を巻いてあります。
緑：彥星
白：天の川
ピンク：織姫
をイメージしております。



4-202
蓋置 赤楽 蟹
川崎和楽作 (桐箱)
¥10,908 (本体¥10,100)



4-201
蓋置 朝顔 吉村楽入作 (桐箱)
¥11,880 (本体¥11,000)



4-207
七宝盆 鵬雲斎好写
中村宗悦作 (桐箱)
¥28,512 (本体¥26,400)



4-206
緑高重 生地 七宝透
李仙作 (化粧箱)
¥27,324 (本体¥25,300)



4-205 杉干菓子器 屋形船 (化粧箱)
¥10,692 (本体¥9,900)



4-211
中棗 岩波時絵
塚本規義作 (桐箱)
¥79,920 (本体¥74,000)



4-210
中棗 溜 六瓢時絵
中村湖彩作 (桐箱)
¥22,896 (本体¥21,200)



4-209 **限定10個**
大雪吹茶器 早苗蛸時絵
即中斎好写 塚本規義作 (桐箱)
¥46,116 (本体¥42,700)



4-208
亀蔵棗 一閑 圓能斎好写
中村宗悦作 (桐箱)
¥29,484 (本体¥27,300)



4-215
黒真塗 手付飯器 利休好写 (杓子別売)
(化粧箱) ¥89,100 (本体¥82,500)



4-214
竹飯器セット
(曲給仕盆・銀色杓子付) (紙箱)
¥51,192 (本体¥47,400)



4-213
数茶盃 七宝三鳥
5客入 治兵衛窯 (紙箱)
¥22,572 (本体¥20,900)



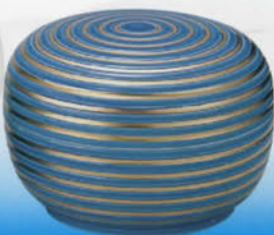
4-212
数茶盃 天目形 菊唐草
10客入 田中香泉作 (桐箱)
¥61,236 (本体¥56,700)

4-216
手付飯器用杓子
(化粧箱) ¥16,632 (本体¥15,400)

4-217
手付飯器 黒縁朱 即中斎好写 (杓子付)
(化粧箱) ¥101,952 (本体¥94,400)



4-222
食籠 染付山水 惺斎好写
(20×12cm) 御室窯 (桐箱)
¥54,000 (本体¥50,000)



4-221
食籠 浅黄交趾 千筋
(21×14cm) 御室窯 (桐箱)
¥71,280 (本体¥66,000)



4-219 食籠 木瓜 織部 大
(22×20×13cm) 加藤五陶作 (紙箱)
¥8,553 (本体¥7,920)
4-220 食籠 木瓜 織部 小
(19×16.5×11cm) 加藤五陶作 (紙箱)
¥4,989 (本体¥4,620)



4-218
食籠 弥七田織部
(21×10cm) 志陶作 (紙箱)
¥14,472 (本体¥13,400)

5-201

軸 一行物 「雲出洞中明」 限定5本
大徳寺派 観音寺 (福岡県芦屋町) 野村太仙師 (桐箱)
定価 ¥59,660 ↓ 特価 ¥32,400



5-202

軸 一行物 「東山水上行」
大徳寺派 招春寺 (京都府南丹市) 福本積應師賛 (桐箱)
¥48,708 (本体 ¥45,100)



5-203

軸 一行物 「独坐大雄峰」
大徳寺派 招春寺 (京都府南丹市) 福本積應師賛 (桐箱)
¥48,708 (本体 ¥45,100)



5-204 軸 横物 「妙法大文字東山北嶺中」
大徳寺派 招春寺 (京都府南丹市) 福本積應師賛 (桐箱) ¥55,620 (本体 ¥51,500)



5-205 茶盃 仁清 菊盛 清閑寺窯 (桐箱)
¥118,800 (本体 ¥110,000)



5-209 茶盃 乾山 風船かずら
田中香泉作 (化粧箱)
¥6,253 (本体 ¥5,790)



5-208 茶盃 モネ水蓮
中村与平作 (化粧箱)
¥8,672 (本体 ¥8,030)



5-207 茶盃 粉引 縁日
中村与平作 (化粧箱)
¥7,700 (本体 ¥7,130)



5-206 茶盃 灰釉 蓮
中村良三作 (桐箱)
¥19,980 (本体 ¥18,500)



5-213 蓋置 鼎 (かなえ)
佐々木昭楽作 (桐箱)
¥9,504 (本体 ¥8,800)



5-212 蓋置 白磁 七宝透
横石嘉助作 (桐箱)
¥9,504 (本体 ¥8,800)



5-211 平茶盃 御本 水蓮
中村与平作 (化粧箱)
¥7,700 (本体 ¥7,130)



5-210 平茶盃 乾山 ペンギン
中村与平作 (化粧箱)
¥8,672 (本体 ¥8,030)



5-218 鉄蓋置 蓮葉
般若勘溪作 (桐箱)
¥26,784 (本体 ¥24,800)



5-217 唐銅経筒花入 金谷浄雲作 (桐箱)
¥25,704 (本体 ¥23,800)



5-216 高杯 朱唐草
(φ18×H10cm) (化粧箱)
¥8,434 (本体 ¥7,810)



5-214 唐傘香合 櫛摺漆 中村宗悦作 (化粧箱) ¥28,296 (本体 ¥26,200)

5-215 紙釜敷 檀紙 浅黄渦
山崎吉左衛門作 (木箱)
¥23,760 (本体 ¥22,000)



6-204 懐紙 星 1帖入
 ころ懐紙本舗 **¥273** (本体¥253)



6-203 懐紙 渦 1帖入
 ころ懐紙本舗 **¥273** (本体¥253)



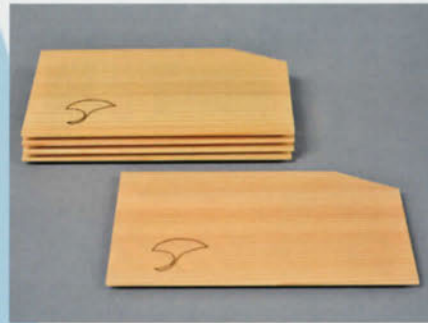
6-202 懐紙 七夕 1帖入
 ころ懐紙本舗 **¥273** (本体¥253)



6-201 万葉懐紙 あおかえで 2帖入
 ころ懐紙本舗 **¥439** (本体¥407)



6-207 ころ懐紙 男子用 2帖入 (片面ラミネート加工)
 ころ懐紙本舗 **¥641** (本体¥594)



6-206 杉銘々皿 銀杏 5枚組
 (化粧箱) **¥3,855** (本体¥3,570)



6-205 杉角折銘々皿 煤竹 5枚組
 (化粧箱) **¥4,989** (本体¥4,620)

6-208 ころ懐紙 女子用 2帖入 (片面ラミネート加工)
 ころ懐紙本舗 **¥403** (本体¥374)



6-213 五寸扇子 白竹 団扇の絵
 (化粧箱) **¥831** (本体¥770)

6-214 扇子立 胡麻竹 五寸用
 (化粧箱) **¥1,296** (本体¥1,200)



6-212 杉四方盆 瓢透し
 (化粧箱) **¥4,276** (本体¥3,960)



6-211 塗茶杓 翡翠時絵
 (化粧箱) **¥4,989** (本体¥4,620)



6-210 塗茶杓 柳橋時絵
 (化粧箱) **¥4,989** (本体¥4,620)



6-209 茶杓 笹の葉 白竹
 (化粧箱) **¥788** (本体¥730)



※キララ拡大図

6-218 中棗 キララ黒塗 銀流水絵 樹脂製
 (化粧箱) **¥3,920** (本体¥3,630)



6-217 中棗 白漆 翡翠 木質
 (化粧箱) **¥9,028** (本体¥8,360)



6-216 中棗 銀地 鳥獣戯画 樹脂製
 (化粧箱) **¥3,326** (本体¥3,080)



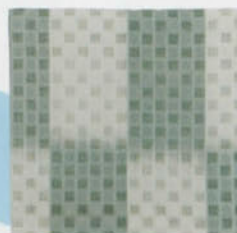
6-215 銘入茶杓 笹の葉型 銘「清流」
 大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師(桐箱)
¥14,040 (本体¥13,000)



6-221 銘々皿 織部 団扇 (黒文字付) (紙箱)
 加藤五陶作 **¥4,428** (本体¥4,100)

6-222 銘々皿 織部 瓢 (紙箱)
 加藤五陶作 **¥3,045** (本体¥2,820)

6-223 銘々皿 織部 四方菊抜 (紙箱) 加藤五陶作 **¥3,045** (本体¥2,820)



6-220 古帛紗 紗市松ボカシ 釣石畳 正絹 西陣織
 (化粧箱) **¥3,780** (本体¥3,500)



6-219 古帛紗 紗市松ボカシ 桔梗 正絹 西陣織
 (化粧箱) **¥3,780** (本体¥3,500)

9月

7・201

軸 一行物 「吾心似秋月」
大徳寺派 招春寺（京都府南丹市） 福本積應師賛（桐箱）
¥48,708（本体¥45,100）

7・202

軸 一行物 「有水皆含月」
大徳寺派 招春寺（京都府南丹市） 福本積應師賛（桐箱）
¥48,708（本体¥45,100）

7・203

軸 継ぎ紙横物 「○無尽蔵」
大徳寺派 極楽寺（兵庫県城崎町） 西垣大道師賛（桐箱）
定価¥55,620 特価¥29,800

7・204

軸 横物 藪柑子に雀の画「南山寿」
大徳寺派 招春寺（京都府南丹市） 福本積應師賛（桐箱）
¥55,620（本体¥51,500）



7-205 茶盃 掛分 秋草 伊坂清香作（桐箱）
¥17,172（本体¥15,900）



7-206 茶盃 白釉 秋草 山岡善高作（桐箱）
¥18,576（本体¥17,200）



7-207 茶盃 了入写 湖月 佐々木昭楽作（桐箱） ¥35,208（本体¥32,600）

黒茶碗 湖月 了入写
全体にやや厚造りて、大胆な強い麗を斜めにはしらせながら力強くまどめ上っている。高台は大きく土見せになつており、小さく味わいある高台が削り出されてあり、疊付きは一か所割られていて、割口に了入の隠居印が捺されている。又、胴部と見込みに九つの隠居印と高台脇に「飯土老人」の印が捺されている。
晩年の了入を代表する秀作である。



7-208 茶盃 掛分 月見兎 水出宋絢作（化粧箱）
¥6,890（本体¥6,380）



7-209 茶盃 御本 秋桜 田中香泉作（化粧箱）
¥6,253（本体¥5,790）



7-210 茶盃 御本 白菊に兎 水出宋絢作（化粧箱）
¥7,959（本体¥7,370）



7-211 茶盃 御本 小菊 見谷福峰作（化粧箱）
¥5,464（本体¥5,060）



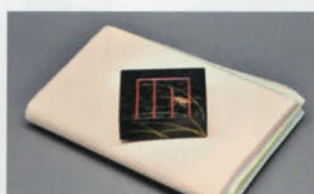
7-212 茶盃 御本 白菊 宮地英香作（化粧箱）
¥5,227（本体¥4,840）



7-213 茶盃 瑠璃釉 月に芒 見谷福峰作（化粧箱）
¥6,890（本体¥6,380）



7-214 香合 月に兎蒔絵 中村宗悦作（桐箱）
¥14,904（本体¥13,800）



7-215 香合 源氏香函 鈴虫 中村湖彩作（化粧箱）
¥18,360（本体¥17,000）



7-216 紙釜敷 薄黄 檀紙 山崎吉左衛門作（化粧箱）
¥7,657（本体¥7,090）



7-217 蓋置 色絵 秋月 高野昭阿弥作（木箱）
¥9,979（本体¥9,240）

7-218 蓋置 色絵 三ツ兎 高野昭阿弥作（木箱）
¥8,316（本体¥7,700）



7-219 風炉先 掬梅透 高さ20cm 小林幸彦作（紙箱）（江戸間・京間）
¥23,328（本体¥21,600）



7-220 風炉先 壺々透 高さ20cm 小林幸彦作（紙箱）（江戸間・京間）
¥23,328（本体¥21,600）



マヨリア ファエコリアよりの贈り物

ミルタモリジ作 茶碗・食籠 (桐箱入)

Mitsumori



MM-205
茶盃 グロテスカ
本体定価 ¥38,000 → **¥12,700**



MM-204
茶盃 巻き上げ葉
本体定価 ¥28,000 → **¥9,400**



MM-203
茶盃 ベルシャの棕櫚
本体定価 ¥28,000 → **¥9,400**



MM-202
茶盃 果実模様
定価 ¥22,000 → **¥7,400**



MM-201
茶盃 フランス刺繍
定価 ¥38,000 → **¥12,700**



MM-210
茶盃 四分割
本体定価 ¥43,000 → **¥14,400**



MM-209
茶盃 うろこ模様
本体定価 ¥34,000 → **¥11,400**



MM-208
茶盃 折りボン
本体定価 ¥28,000 → **¥9,400**



MM-207
茶盃 緑の生長葉
本体定価 ¥30,000 → **¥10,000**



MM-206
茶盃 タバコ葉
本体定価 ¥34,000 → **¥11,400**



MM-214
茶盃 グロテスカ
本体定価 ¥38,000 → **¥12,700**



MM-213
茶盃 巻き上げ葉
本体定価 ¥28,000 → **¥9,400**



MM-212
茶盃 ベルシャの棕櫚
本体定価 ¥28,000 → **¥9,400**



MM-211
茶盃 果実模様
本体定価 ¥22,000 → **¥7,400**



MM-218
茶盃 四分割
本体定価 ¥46,000 → **¥15,400**



MM-217
茶盃 折りボン
本体定価 ¥28,000 → **¥9,400**



MM-216
茶盃 緑の生長葉
本体定価 ¥30,000 → **¥10,000**



MM-215
茶盃 タバコ葉
本体定価 ¥34,000 → **¥11,400**



MM-223
平茶盃 ベルシャの棕櫚
本体定価 ¥28,000 → **¥11,200**



MM-222
平茶盃 果実模様
本体定価 ¥19,600 → **¥7,900**



MM-221
平茶盃 うろこ模様
本体定価 ¥22,000 → **¥11,000**



MM-220
平茶盃 緑の生長葉
本体定価 ¥22,000 → **¥11,000**



MM-219
平茶盃 タバコ葉
本体定価 ¥22,000 → **¥11,000**



MM-227
食籠 グロテスカ
本体定価 ¥70,000 → **¥35,000**



MM-226
食籠 ベルシャの棕櫚
本体定価 ¥60,000 → **¥20,000**



MM-225
食籠 うろこ模様
本体定価 ¥60,000 → **¥20,000**



MM-224
食籠 緑の生長葉
本体定価 ¥60,000 → **¥20,000**



花-211
 方円籠 (21×H33 cm)
 即中斎好写 (上塗竹入子)
 ￥23,760 (本体 ¥22,000)



花-210
 三友籠 (19×H35 cm)
 淡々斎好写 (上塗竹入子)
 ￥22,896 (本体 ¥21,200)



花-217
 桂籠 白竹 (20×H19 cm)
 (上塗竹入子)
 ￥10,476 (本体 ¥9,700)



花-215
 江の島さざえ籠 (20×H32 cm)
 惺斎好写 (上塗竹入子)
 ￥10,044 (本体 ¥9,300)



花-214
 有馬籠 (14×H34 cm)
 (上塗竹入子)
 ￥6,696 (本体 ¥6,200)



花-230
 末広籠 (34×H41 cm)
 玄々斎好写 (切箔上塗竹入子)
 ￥29,484 (本体 ¥27,300)



花-228
 清澄籠 (19×H28 cm)
 (上塗竹入子)
 ￥14,580 (本体 ¥13,500)



花-237
 宗全好写 掛置籠
 (14×H34 cm) (上塗竹入子)
 ￥11,880 (本体 ¥11,000)



花-234
 砧籠 (14×H34 cm)
 (上塗竹入子)
 ￥14,256 (本体 ¥13,200)



花-235
 経筒籠 (14×H34 cm)
 (上塗竹入子)
 ￥18,576 (本体 ¥17,200)



花-226
 本宗全籠 藤手 (25×H36 cm)
 宗全好写 (上塗竹入子)
 ￥23,760 (本体 ¥22,000)



花-225
 本宗全籠 竹手 (25×H29 cm)
 宗全好写 (上塗竹入子)
 ￥30,456 (本体 ¥28,200)



花-227
 本宗全籠 手無し (26×H17 cm)
 宗全好写 (上塗竹入子)
 ￥21,168 (本体 ¥19,600)



花-231
 長宗全籠 (21×H39 cm)
 (上塗竹入子)
 ￥14,580 (本体 ¥13,500)



花-219
 鮎籠 (6×H30 cm)
 (上塗竹入子)
 ￥4,104 (本体 ¥3,800)



花-233
 鵜籠 小 (21×H16 cm)
 (上塗竹入子)
 ￥14,256 (本体 ¥13,200)



花-232
 鵜籠 大 (30×H19 cm)
 淡々斎好写 (上塗竹入子)
 ￥15,444 (本体 ¥14,300)



花-236
 手付置籠 (20×H27 cm)
 碌々斎好写 (上塗竹入子)
 ￥12,636 (本体 ¥11,700)



9-101 限定 20 個
 竹釣舟花入 (30.5×9.0×H20 cm)
 (剗山付)
 ￥12,420 (本体 ¥11,500)



花-39
加茂川籠
(7×H22 cm)
(PC入子)
¥5,292
(本体 ¥4,900)



花-34
蟬籠 虎竹
(11×H18 cm)
(PC入子)
¥7,668
(本体 ¥7,100)



花-124
鉈の鞘花入 (14×H31 cm)
利休所持写 (塗竹入子)
¥13,824
(本体 ¥12,800)



花-5
まゆ籠 (13×H21 cm)
淡々斎好写 (竹入子)
¥22,896
(本体 ¥21,200)



花-41
ちまき籠
(7×H38 cm)
(PC入子)
¥3,564
(本体 ¥3,300)



花-229
ちまき籠 上
(7×H40 cm)
(PC入子)
¥6,480
(本体 ¥6,000)



花-47
ひごどつくり籠
(10×H47 cm)
(PC入子)
¥7,128
(本体 ¥6,600)



花-68
鶴首籠
(15×H30 cm)
(塗竹入子)
¥15,444
(本体 ¥14,300)



花-191
大津籠 (18×H15 cm)
碌々斎好写 (塗竹入子)
誠山作 (桐箱)
¥30,240
(本体 ¥28,000)



花-195
虫籠 染竹 (16×H20 cm)
(塗竹入子)
¥27,324 (本体 ¥25,300)



花-194
虫籠 白竹 (16×H20 cm)
(塗竹入子)
¥23,328 (本体 ¥21,600)



花-193
背負籠 (16×H16 cm)
(塗竹入子)
¥12,636 (本体 ¥11,700)



10-104
平水指 弥七田織部 掻合塗割蓋
(φ26.5×H11 cm) 加藤五陶作 (紙箱)
¥40,392 (本体 ¥37,400)



10-103
平水指 安南トンボ 掻合塗割蓋
(φ26.5×H11 cm) 加藤五陶作 (紙箱)
¥40,392 (本体 ¥37,400)



10-102
平水指 織部 掻合塗割蓋
(φ26.5×H11 cm) 加藤五陶作 (紙箱)
¥40,392 (本体 ¥37,400)



10-101
新版 茶花大事典 (上巻・下巻)
淡交社刊
¥21,600 (本体 ¥20,000)



10-108
平水指 祥瑞 真塗割蓋
(φ28×H11.5 cm) 高野昭阿弥作 (桐箱)
¥83,160 (本体 ¥77,000)



10-107
平水指 葦絵 真塗割蓋
(φ28.5×H12 cm) 西尾香舟作 (桐箱)
¥65,340 (本体 ¥60,500)



10-106
平水指 朝鮮唐津 真塗割蓋「波蒔絵」付
(φ30.5×H13 cm) 鶴田純久作 (桐箱)
定価 ¥475,200→
特価 ¥179,000



10-105
平水指 雲州 焙烙 真塗割蓋「波蒔絵」付
(φ31×H9.5 cm) 川崎和楽作 (桐箱)
定価 ¥332,640→
特価 ¥198,000

9-104~9-114 義山茶盤の高台は
指が高台に良く掛り点前も
安心!



11-104
平茶盤 義山 青楓 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 東太武朗作 (化粧箱)
¥6,890 (本体 ¥6,380)

11-103
平茶盤 義山 銀彩 貝紋 緑色
(冷茶用) (φ16.5×H5.0 cm)
菊地正博作 (紙箱)
¥7,560 (本体 ¥7,000)

11-102
平茶盤 義山 銀彩 貝紋 青色
(冷茶用) (φ16.5×H5.0 cm)
菊地正博作 (紙箱)
¥7,560 (本体 ¥7,000)

11-101
平茶盤 義山 銀彩 貝紋 黄色
(冷茶用) (φ16.5×H5.0 cm)
菊地正博作 (紙箱)
¥7,560 (本体 ¥7,000)



11-108
平茶盤 義山 鉄線 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 水出宋絢作 (化粧箱)
¥8,316 (本体 ¥7,700)

11-107
平茶盤 義山 清流 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 水出宋絢作 (化粧箱)
¥8,316 (本体 ¥7,700)

11-106
平茶盤 義山 トマト (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 水出宋絢作 (化粧箱)
¥8,316 (本体 ¥7,700)

11-105
平茶盤 義山 六瓢 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 水出宋絢作 (化粧箱)
¥8,316 (本体 ¥7,700)



11-112
平茶盤 義山 芦に蜻蛉 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 山岡善高作 (化粧箱)
¥8,791 (本体 ¥8,140)

11-111
平茶盤 義山 金流水 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 山岡善高作 (化粧箱)
¥8,791 (本体 ¥8,140)

11-110
平茶盤 義山 雲 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 清水北斗作 (化粧箱)
¥8,791 (本体 ¥8,140)

11-109
平茶盤 義山 柳・燕 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 清水北斗作 (化粧箱)
¥8,791 (本体 ¥8,140)



11-116
クリスタル 末広水指
(φ16×H18.5 cm) 大中繁明作 (桐箱)
¥48,708 (本体 ¥45,100)

11-115
平茶盤 義山 琥珀 (超耐熱)
(φ14.8×H5.8 cm) 長寿作 (化粧箱)
¥5,940 (本体 ¥5,500)

11-114
平茶盤 義山 瑠璃 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 東太武朗作 (化粧箱)
¥5,464 (本体 ¥5,060)

11-113
平茶盤 義山 鷺草 (超耐熱)
(φ15×H6 cm) 東太武朗作 (化粧箱)
¥6,890 (本体 ¥6,380)



鵬雲斎好写「棚ヒタット付」

11-122
クリスタルカットガラス水指
輪島塗蠟色仕上げ塗蓋
(φ25×H16 cm) フランス製 (桐箱)
¥105,300 (本体 ¥97,500)

11-121
義山平水指 水玉 (菓子器にも使えます)
(φ22.6×H14 cm) 長寿作 (化粧箱)
¥19,548 (本体 ¥18,100)

11-120
末広金縁水指
(φ24.5×H16 cm) 長寿作 (化粧箱)
¥20,952 (本体 ¥19,400)

11-117 山雲棚 戸塚富悦作
¥78,192 (本体 ¥72,400)

11-118 山雲棚 小川湖舟作
¥31,212 (本体 ¥28,900)

11-119 義山水指 ラスターブルー
(φ20×H18.5 cm) 長寿作 (化粧箱)
¥16,200 (本体 ¥15,000)



12-104
義山 菊籠目蓋付 緑金
(3客入) (φ11.5×H10 cm) 長寿作 (化粧箱)
¥10,152 (本体¥9,400)



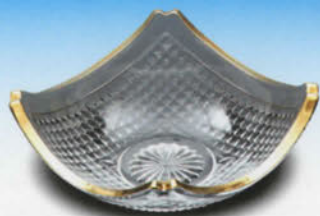
12-103
義山 向付 白鷺舟形 緑金
(3客入) (18.6×9×7 cm) 長寿作 (化粧箱)
¥9,882 (本体¥9,150)



12-102
義山 箸洗 桔梗 (3客入)
(φ7.6×H8.8 cm) 長寿作 (化粧箱)
¥7,992 (本体¥7,400)



12-101
義山 箸洗 切子 (3客入)
(φ7.4×H9.5 cm) 長寿作 (化粧箱)
¥7,290 (本体¥6,750)



12-108
義山 京四方鉢 緑金
(14×14×H5.7 cm) (紙箱)
¥2,700 (本体¥2,500)



12-107
義山 篋目高杯
(φ5.7×H7.8 cm) (紙箱)
¥1,620 (本体¥1,500)



12-106
氷入れ (φ12×H16 cm) (紙箱)
¥1,458 (本体¥1,350)



12-105
丸地炉利「冷酒用」(M) 2合
(360ml) (W16.7×D13×H15 cm) (化粧箱)
¥6,480 (本体¥6,000)



12-112
江戸切子 振り出し 江戸紫
(φ7.5×H12 cm) 平山紋治作 (化粧箱)
¥10,800 (本体¥10,000)



12-111
義山 振り出し 瓢形 銀彩 貝紋
緑色 (φ6.5×H6.5 cm) (紙箱)
¥6,048 (本体¥5,600)



12-110
義山 振り出し 丸形 銀彩 貝紋
黄色 (φ7×H6.5 cm) (紙箱)
¥6,048 (本体¥5,600)



12-109 限定15個
義山 招福杯一雙 富士山 金銀・金あかね
(φ7.6×H5.3 cm) (木箱)
¥6,480 (本体¥6,000)



12-115 限定15個
スターキャンドル三色セット
(手燭台・ローソク付) (12×11.6×H3.8 cm) (化粧箱)
¥4,158 (本体¥3,850)



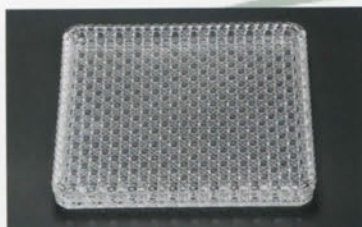
注意
必ず 1/3 程度水を入れ、ローソクを浮かべて下さい。



12-114
義山 丸皿 菊花紋 江戸切子
(φ21×H2.5 cm) 太武朗作 (紙箱)
¥5,400 (本体¥5,000)



12-113
義山煎茶茶盃 江戸硝子
小紋 鉄線 五客入
(φ6.2×H5.1 cm) 太武朗作 (紙箱)
¥27,324 (本体¥25,300)



12-119
義山 篋目八寸 (21×21×H2.4 cm)
(化粧箱)
¥5,400 (本体¥5,000)



12-118
義山 食籠 菊花 (黒文字別売)
(φ21.3×H11.7 cm) (化粧箱)
¥7,560 (本体¥7,000)



12-117
義山菓子器 菊花 (黒文字別売)
(φ21.3×H6 cm) (化粧箱)
¥3,780 (本体¥3,500)



12-116
義山二段重 (引重)
(17.8×H12 cm) 南元比古作 (化粧箱)
¥19,008 (本体¥17,600)

丸子窯

安田道雄が永年にわたり蓄積した高麗茶盃の研究成果を若手職人に指導・育成し出来上がった作品を監修したもの。

丸子窯

※全て桐箱入

安田道雄

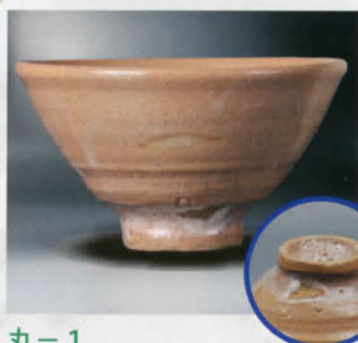
昭和24年 京都に生まれる
昭和46年 京都府立陶工高等技術専門校専攻科 修了
昭和63年 滋賀県大津市和邇に開窯
以後、全国各地で個展を開催する
「京焼の高麗茶盃」というポジションを自覚し日々精進している



丸-2
大井戸茶盃 細川写
税込定価 ¥42,768 (本体 ¥39,600)

大名物。天下三井戸として松平不昧公の所持品であった。元、細川三斎所持からの名。細川三斎から仙台伊達家、江戸の富豪冬木家に渡り、松平不昧公、世子月潭公に渡る。最近では不昧公百年祭・大師会茶会などに出品される。

細川井戸



丸-1
大井戸茶盃 喜左衛門写
税込定価 ¥42,768 (本体 ¥39,600)

大名物。細川井戸・加賀井戸と共に天下三井戸の一つ。町人、竹田喜左衛門から本多能登守忠義に伝わり中村宗雪、松平不昧公に渡り、没後、夫人により大徳寺孤蓬庵に寄贈し現在に至る。

喜左衛門井戸



丸-4
大井戸茶盃 蓬萊写
税込定価 ¥42,768 (本体 ¥39,600)

名物手。現在、藤田美術館蔵。別称、「武野井戸」と称されることが武野紹鷗所持であったと推測される。箱挽家に近衛尚嗣公筆による「蓬萊」の金粉文字がある。「大正名器鑑」にも掲げられていないため伝来も判然としなかったようだが、藤田美術館において新発見された。

蓬萊井戸



丸-3
大井戸茶盃 筒井筒写
税込定価 ¥42,768 (本体 ¥39,600)

大名物。筒井順慶所持よりの名。順慶より秀吉に贈られた時、秀吉の近衆の一人が落として五つに割ってしまった。秀吉の立腹を居合わせた細川幽斎が伊勢物語の古歌にかけて、「筒井筒五つにかけし井戸茶盃 咎をば我に負ひにけらしな」と詠んでその場を鎮めたとの逸話がある。永く毘沙門堂にあった為、天下三井戸と比較されずにあったが、三井戸を超えて天下随一とすべきとの評価もある。

筒井筒



丸-6
小井戸茶盃 忘水写
税込定価 ¥26,136 (本体 ¥24,200)

忘水とは、人目につかないところを絶え間なく流れる水の事。詩花集に「住吉の浅野の小野の忘水たえ々々ならで遇ふよしもがな」より名付けたとされる。
小堀遠州「土屋相模守」信州上田城主 松平伊賀守
「赤星彌之助」坂本金彌「京道具商 土橋嘉兵衛」
根津嘉一郎

古井戸 忘水



丸-5
大井戸茶盃 有楽写
税込定価 ¥42,768 (本体 ¥39,600)

「有楽」の名は、織田信長の弟、有楽斎が愛用していたことから有楽の名が付いた。有楽斎はこれを慶長十七年(1612)の茶会に用いている。

有楽



丸-8
小井戸茶盃 小塩写
税込定価 ¥26,136 (本体 ¥24,200)

名物の朝鮮古井戸茶盃。遠州が『続千載集』の「ふた葉より神をぞたのむ小塩山われもあひおひの松の行くすえ」(狛秀房)の歌を引いての命名、箱書。のち、堀田相模守正亮から松平不昧公と伝わった。

小塩井戸



丸-7
青井戸茶盃 柴田写
税込定価 ¥26,136 (本体 ¥24,200)

重文 漢作 青井戸。織田信長より柴田勝家が拝領したことからの名。その後、青山家の臣朝比奈大坂の数寄者千種屋こと平瀬家。明治三十一年四月、豊公三百年祭にて孤蓬庵に出品され、明治三十六年四月、平瀬家道具入札の時、藤田傳三郎が落札し現、藤田男爵家に伝えられる。

柴田井戸



丸-11
茶盃 蕎麦写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

李朝時代中期の平茶盃で、地肌や色合いが蕎麦に似ていることから称されたとする説が妥当であり、釉景から蕎麦槽とも称された。



丸-10
茶盃 釘彫伊羅保写
税込定価 **¥35,640** (本体 ¥33,000)

李朝時代に作られた高麗茶碗の一種。鉄分の強い素地のため、表面がざらざらし、土灰釉（はいろう）で青色や黄色に微妙に変化しているもの。釘彫りや片身替りなどを施してあるものが多い。



丸-9
茶盃 三島写
税込定価 **¥35,640** (本体 ¥33,000)

胎土に細かな連続地紋を押した上で白土を薄く掛けただけのもの（磨手（こよみで）とも）。地紋の斑になったところが三嶋大社発行の三島磨に似ていることから「三島」と称するというのが近世以来の通説。



丸-14
茶盃 絵刷毛目写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

李朝初期に鶏籠や務安で作られた陶器。胎土が鉄を含んで黒いので、器面に白泥を刷毛塗りして下地とし、鉄砂で絵をつけ、上釉をかけて焼いたもの。



丸-13
茶盃 茂三写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

高麗茶碗の一種で、朝鮮への注文によって制作された御本茶碗の一つ。寛永16年朝鮮釜山の和館内に築かれた対馬藩宗家の御用窯「和館茶碗窯」に焼師（はんし）として赴いた中庭茂三が、朝鮮陶工を指導して注文品を焼いたと言われている。



丸-12
青井戸茶盃 平
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

釉に青みがかかっているものを指すが、釉調は「大井戸」に近いものもありさまざまである。根津美術館蔵の「柴田」などが著名である。



丸-17
茶盃 斗々屋写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

御本手に属する朝鮮茶盃の一種で、その名からして堺の魚商の元締めであった納屋敷、利休や津田宗及などが所持したか、そのゆかりにつながる茶盃と考えられる。



丸-16
茶盃 黄伊羅保写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

黄伊羅保の特徴は総体黄釉に覆われ、明るくやわらかな出来栄えが薄茶盃として好まれていた。また、土のホツレやハゼなど雅味多き部分も伊羅保系の魅力の一つ。香雪美術館および金沢の松岡忠良氏所蔵に代表的なものがある。



丸-15
茶盃 刷毛目 合甫写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

合甫（がつぽ）とは、中国の珠の名産地より玉の異名とされています。他に謡曲に「合甫」があり宝玉に関連しているが、この茶盃の白刷毛目が真珠のようだからとの一説。



丸-20
茶盃 御本判使写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

高麗茶盃の一種。判事・判司・半州とも書かれる。朝鮮の通訳官が日本へ残っていた茶盃のことで、李朝期の南方朝鮮の産といわれる。その中で、御本によく似たものを御本判使という。



丸-19
茶盃 柿の蒂写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

朝鮮茶盃の一種。李朝初期に作られた。全体の形や色合いが柿の蒂に似ているとも、また高台のつくりがそれに近いからともいわれる。



丸-18
茶盃 粉引写
税込定価 **¥26,136** (本体 ¥24,200)

粉吹ともいい、李朝期の朝鮮茶盃の一種。土・釉から慶尚南道産の三島刷毛目の類と考えられる。鉄分の黒い土であるため、白泥を一面に化粧掛けしているが、その白土の粒子がやや荒いため、さながら粉まぶしにしたような肌に見えるのでこの名が出た。



輪島塗

夏特選-4 現品限り
大棗 河骨蒔絵 裏トンボ絵
堀之内宗完宗匠書付
一后一兆作 (桐箱)
特価 ¥140,000



輪島塗

夏特選-3 現品限り
大棗 虫蒔絵
坂本康則作 (桐箱)
特価 ¥105,000



輪島塗

夏特選-2 現品限り
大棗 水引草蒔絵
崎田 宏作 (桐箱)
特価 ¥120,000



輪島塗

夏特選-1 現品限り
大棗 紫陽花蒔絵
田崎昭一郎作 (桐箱)
特価 ¥94,500



夏特選-8 現品限り
大棗 風神蒔絵
西村宗利作 (桐箱)
特価 ¥56,000



夏特選-7 限定2個
大棗 朝顔蒔絵 銀錆塗
裕斎作 (桐箱)
特価 ¥56,000



輪島塗

夏特選-6 現品限り
大棗 稲穂蒔絵
角藤弘悦作 (桐箱)
特価 ¥105,000



夏特選-5 限定2個
大棗 夕顔蒔絵 認得斎好写
村田宗覚作 (桐箱)
特価 ¥70,000



夏特選-12 現品限り
大棗 萩蒔絵
辻 石斎作 (桐箱)
特価 ¥70,000



夏特選-11 限定3個
大棗 葛蒔絵 内銀地
呉藤稔太郎作 (桐箱)
特価 ¥105,000



輪島塗

夏特選-10 現品限り
大棗 誰袖・秋蒔絵 内梨地
角藤弘悦作 (桐箱)
特価 ¥105,000



夏特選-9 限定5個
八角茶器 萩に雁蒔絵
井伊宗親好写 中村宗悦作 (桐箱)
特価 ¥35,700



輪島塗

夏特選-16 現品限り
大棗 秋の草花蒔絵
鈴谷鉄五郎作 (桐箱)
特価 ¥140,000



輪島塗

夏特選-15 現品限り
中次茶器 七夕蒔絵
蓋裏・梶の葉蒔絵 角藤弘悦作 (桐箱)
特価 ¥120,500



夏特選-14 限定3個
大棗 稲穂に雀
呉藤稔太郎作 (桐箱)
特価 ¥105,000



夏特選-13 限定2個
既望棗 碌々斎好写 五郎塗写
坂田峰春作 (桐箱)
特価 ¥122,500



夏特選-20 現品限り
大平棗 夕顔蒔絵
村田宗覚作 (桐箱)
特価 ¥84,000



夏特選-19 限定2個
大平棗 武蔵野蒔絵 貝鉛入
中村宗悦作 (桐箱)
特価 ¥91,000



夏特選-18 限定3個
大平棗 溜塗 菊蒔絵
愼斎好写 中村宗悦作 (桐箱)
特価 ¥42,000



夏特選-17 限定3個
大平棗 笹蒔絵
愼斎好写 中村宗悦作 (桐箱)
特価 ¥91,000



夏特選 -25 限定6個
琳派香合 萩蒔絵
峰春作 (桐箱)
定価 ¥89,100→
特価 ¥37,800



夏特選 -24 現品限り
琳派香合 紅葉蒔絵
峰春作 (桐箱)
定価 ¥89,100→
特価 ¥57,240



夏特選 -23 限定2個
琳派香合 蕙蒔絵
峰春作 (桐箱)
定価 ¥89,100→
特価 ¥37,800



夏特選 -22 限定5個
香合 雁
即中斎好写 中村宗悦作 (桐箱)
定価 ¥66,000→
特価 ¥35,000



夏特選 -21 限定5個
香合 乾漆 唐瓢
又妙斎好写 畦地粒儀作 (桐箱)
定価 ¥64,900→
特価 ¥42,120



夏特選 -30 限定5個
香合 独楽塗
角出俊平作 (桐箱)
定価 ¥70,100→
特価 ¥45,360



夏特選 -29 限定5個
香合 喫茶十徳
井伊宗親好写 川上浩峰作 (桐箱)
定価 ¥63,800→
特価 ¥41,040



夏特選 -28 限定4個
香合 青貝 寿の字
惺斎好写 中村宗悦作 (桐箱)
定価 ¥56,100→
特価 ¥36,720



夏特選 -27 限定3個
紫檀香合 三重塔
福田芳朗作 (桐箱)
定価 ¥154,000→
特価 ¥84,240



夏特選 -26 限定4個
桐木地 蛤香合 海松蒔絵
淡々斎好写 村田宗覚作 (桐箱)
定価 ¥49,100→
特価 ¥31,320



夏特選 -34 限定20枚
四方干菓子器 桐上柾目 本金箔散らし
クリアー加工 雄斎作 (桐箱)
定価 ¥16,000→**特価 ¥9,100**



夏特選 -33 限定5個
曲香合 溜塗ヘギ
中村宗悦作 (桐箱)
定価 ¥28,600→
特価 ¥14,040



夏特選 -32 現品限り
根来塗煙草入 椰子の実型
松通作 (桐箱)
定価 ¥138,600→
特価 ¥63,720



夏特選 -31 限定5個
松ノ木香合 不見斎好写
中村湖彩作 (桐箱)
定価 ¥22,000→
特価 ¥13,100



夏特選 -39 限定5個
壺々香合
中村湖彩作 (化粧箱)
定価 ¥15,400→
特価 ¥9,700



夏特選 -38 限定10個
香合 唐人笠 独楽塗
(化粧箱)
定価 ¥8,208→
特価 ¥5,740



夏特選 -37 限定5個
琉球青貝香合 宗旦好写
中村宗悦作 (桐箱)
定価 ¥81,540→
特価 ¥57,000



夏特選 -36 限定5個
香合 渦 淡々斎好写
塚本規義作 (桐箱)
定価 ¥23,760→
特価 ¥16,600



夏特選 -35 限定10個
松皮六角香合 唐松
(化粧箱)
定価 ¥10,044→
特価 ¥7,030



夏特選 -44 限定5個
香合 手桶形 朝顔
塚本規義作 (桐箱)
定価 ¥14,256→
特価 ¥9,970



夏特選 -43 限定5個
葛屋香合 一位木
公之作 (化粧箱)
定価 ¥17,064→
特価 ¥11,900



夏特選 -42 限定5個
杵香合 一燈好写
中村宗悦作 (桐箱)
定価 ¥21,060→
特価 ¥14,700



夏特選 -41 限定5個
蛤香合 宝船画
中村湖彩作 (桐箱)
定価 ¥29,800→
特価 ¥16,500



夏特選 -40 限定5個
太鼓形香合
(化粧箱)
定価 ¥9,288→
特価 ¥6,500

令和元年

新天皇即位記念

17-201

軸 一行物「敬愛」
大徳寺派 招春寺（京都府南丹市） 福本積應師（桐箱）
¥48,708（本体¥45,100）

17-202

軸 一行物「山呼萬歳聲」
大徳寺派 招春寺（京都府南丹市） 福本積應師（桐箱）
¥48,708（本体¥45,100）

17-203

軸 一行物「彩鳳舞丹青」 継ぎ紙 限定5本
大徳寺派 極楽寺（兵庫県城崎町） 西垣大道師（桐箱）
定価¥59,400 ↓ 特価¥29,800

17-204

軸 一行物「青松多寿色」 継ぎ紙 限定5本
大徳寺派 極楽寺（兵庫県城崎町） 西垣大道師（桐箱）
定価¥59,400 ↓ 特価¥29,800



菊花模様の浮彫



17-205 政所懐紙 2帖入
¥439（本体¥407）

17-206 政所懐紙 5帖入
¥1,045（本体¥968）



17-210 菊皿 朱塗（写真の品）
（φ21cm）（化粧箱）
¥2,073（本体¥1,920）

17-211 菊皿 溜塗（φ21cm）（化粧箱）
¥2,073（本体¥1,920）



17-209 茶碗 即位礼
杵休窯（桐箱）
¥17,820（本体¥16,500）



17-208 茶碗 令和元年 曆手
浅見与し三作（桐箱）
¥26,892（本体¥24,900）



17-207 茶碗 金地 鳳凰
加藤如水作（桐箱）
¥40,392（本体¥37,400）



17-215 櫟（ゆずり）は茶杓「千代に八千代に」
大徳寺派 達春寺（京都） 法谷文雅師
¥19,008（本体¥17,600）



17-214 茶杓 紫塗 菊蒔絵（化粧箱）
¥5,443（本体¥5,040）



17-213 茶碗 紅白掛分「令和」
福本積應書付 松葉窯（桐箱）
¥17,496（本体¥16,200）



17-212 茶碗 黒楽「吉祥」
福本積應書付 松葉窯（桐箱）
¥18,144（本体¥16,800）



17-222 限定10枚 古帛紗 桐竹鳳凰 黄正絹（上化粧箱）
¥2,970（本体¥2,750）

17-223 限定10枚 出帛紗 桐竹鳳凰 黄正絹（上化粧箱）
¥9,504（本体¥8,800）



17-220 限定10枚 古帛紗 桐竹鳳凰 緑正絹（上化粧箱）
¥2,970（本体¥2,750）

17-221 限定10枚 出帛紗 桐竹鳳凰 緑正絹（上化粧箱）
¥9,504（本体¥8,800）



17-218 限定10枚 古帛紗 三種の神器 パール正絹（上化粧箱）
¥2,970（本体¥2,750）

17-219 限定10枚 出帛紗 三種の神器 パール正絹（上化粧箱）
¥9,504（本体¥8,800）



17-216 限定10枚 古帛紗 三種の神器 ローズ正絹（上化粧箱）
¥2,970（本体¥2,750）

17-217 限定10枚 出帛紗 三種の神器 ローズ正絹（上化粧箱）
¥9,504（本体¥8,800）

18-201 軸横物「好日」継ぎ紙 限定5本
大徳寺派 極楽寺(兵庫県城崎町) 西垣大道師賛(桐箱)
定価¥59,400
特価¥29,800



18-202 軸横物「敬愛」
大徳寺派 招春寺(京都府南丹市) 福本積應師賛(桐箱)
¥54,648 (本体¥50,600)



18-203 軸横物「二華開五葉」扇面台紙貼り
臨濟宗相国寺派管長 有馬頼底師(桐箱)
¥156,000 (本体¥144,445)



18-204 軸 鳳凰 曾根幸風画(化粧箱)
¥20,196 (本体¥18,700)



18-205 茶盃 仁清 万葉集内「令和元年 吉祥」
宮地英香作(化粧箱)
¥4,050 (本体¥3,750)



18-206 茶盃 仁清 梓 御大典記念 宮地英香作(化粧箱)
¥4,752 (本体¥4,400)



18-207 茶盃 緑伊羅保 内「令和」
豊窯(化粧箱)
¥2,268 (本体¥2,100)



18-208 茶盃 花丸「令和」
花月窯(化粧箱)
¥3,834 (本体¥3,550)

伊勢 齋宮・竹神社宮司 樋口利江子氏

現 竹神社宮司 兼、国立 齋宮博物館理事

「竹神社」は地方の豪族の神社とも言われ又の名を「野々宮」とも呼ばれた。齋宮の宮殿があった「神聖な神社」と伝えられている。この齋宮一帯は伊勢神宮に仕える未婚の皇女「齋王」が住まわれており、女人ばかりの百数十人を超える集団であった。天皇が即位するごとに齋王群行(伊勢へ向かう齋王の行列)が行われ、最盛期には五百人を超える官人官女が付き従い、絢爛豪華な距離にして百二十キロ、五泊六日に及ぶ群行が行われていた。



18-209 八角菓子器 御大典記念 伊勢神宮杉古材以造
伊勢 齋宮 竹神社宮司 樋口利江子氏書付
(桐箱) ¥43,200 (本体¥40,000)



18-210 銘々皿 御大典記念 伊勢神宮杉古材以造
伊勢 齋宮 竹神社宮司 樋口利江子氏書付
(桐箱) ¥19,440 (本体¥18,000)



18-211 銘入茶杓 銘「瑞雲」
御大典記念 伊勢神宮杉古材以造
伊勢 齋宮 竹神社宮司 樋口利江子氏書付
(桐箱) ¥33,480 (本体¥31,000)



大徳寺 黄梅院主 小林太玄師 (桐箱)
 ￥78,408 (本体 ￥72,600)



19-204
 茶碗 仁清「令和」招き猫
 水出宋絢作 (化粧箱)
 ￥7,128 (本体 ￥6,600)



19-203
 茶碗 御本「平成」桐に白樺
 巖窯 (桐箱)
 ￥12,636 (本体 ￥11,700)



19-202
 茶碗 御本「令和」梓にハマナス
 巖窯 (桐箱)
 ￥12,636 (本体 ￥11,700)



19-207
 茶碗 仁清 鶴亀菊桐
 中村与平作 (化粧箱)
 ￥8,316 (本体 ￥7,700)



19-206
 茶碗 御本 梓
 伊坂清香作 (化粧箱)
 ￥11,232 (本体 ￥10,400)



19-205
 茶碗 御本 ハマナス
 伊坂清香作 (化粧箱)
 ￥11,232 (本体 ￥10,400)



19-212 限定10個
 曲蓋置
 高木又三作 (桐箱)
 ￥21,600 (本体 ￥20,000)



19-211 限定10個
 香合 三彩古鏡
 松楽窯 (桐箱)
 ￥10,800 (本体 ￥10,000)



19-210 現品限り
 香合 菊水蒔絵
 中村孝也作 (桐箱)
 ￥132,000 (本体 ￥122,223)



19-209
 中棗 朱金「令和」
 樹脂製 (プラスチックケース)
 ￥5,940 (本体 ￥5,500)



19-216
 冠香合 一閑張
 鵬雲斎好写 宗之作 (桐箱)
 ￥43,956 (本体 ￥40,700)



19-215
 香合 錫縁 菊
 中村宗悦作 (桐箱)
 ￥14,256 (本体 ￥13,200)



19-214
 八角茶器 一閑 溜 菊
 海田雅孝作 (桐箱)
 ￥24,948 (本体 ￥23,100)



19-213
 中棗 紫菊 (蓋裏：鳳凰)
 中村湖彩作 (桐箱) ￥21,384 (本体 ￥19,800)



大徳寺 興臨院主 福代洋道師
 ￥13,068 (本体 ￥12,100)

万葉集の一場面
 令月.. 万事を為すのに良い付
 風和.. 風が凪 波の静まる事



19-217
 茶碗 仁清 鳳凰菊紋
 清閑寺窯 (桐箱)
 ￥108,000 (本体 ￥100,000)



本格的呉服の専門店
かみや

〒2町目34 TEL 0246-23-2011代